

Η Le Spot Production ξεκίνησε ως το τμήμα παραγωγής ταινιών της Ashley & Holmes για να εξελιχτεί σταδιακά σε μια εταιρία παραγωγής με ξεχωριστό ύφος και σημαντική προσφορά στον τομέα της παραγωγής, στο πλαίσιο του McCann Erickson Group. Μια εταιρία που ζει και κινείται καθημερινά εκεί που δημιουργούνται οι ανάγκες των πελατών της, συνδυάζει το έμπειρο ανθρώπινο δυναμικό με τον προηγμένο τεχνολογικό εξοπλισμό και τις παραγωγικές δυνατότητες στοχεύοντας σε δυναμική ανάπτυξη μέσα και έξω από την Ελλάδα. Τα Άστρα 2001 στα οποία απέσπασε 5 βραβεία είναι η μόλις η αρχή των διακρίσεων, ενώ στο παρελθόν έχει επίσης αποσπάσει βραβεία σε σημαντικά φεστιβάλ. Για την εταιρία και τους στόχους της μιλήσαμε με τον Δημήτρη Αλεξόπουλο, γενικό διευθυντή της Le spot Production.

Του Δημήτρη Στραματά

Η Le Spot Production είναι μια εταιρία παραγωγής με σημαντική παρουσία στο κλάδο. Ποιες υπηρεσίες προσφέρει η εταιρία και σε ποιους τομείς παραγωγής δραστηριοποιείται;

Δημήτρης Αλεξόπουλος: Η Le Spot δραστηριοποιείται στο χώρο της παραγωγής από το 1992. Ξεκίνησε σαν θυγατρική δραστηριότητα της Ashley & Holmes και εξελίχθηκε σε μια από τις σημαντικές εταιρείες του McCann Erickson Worldgroup Hellas, αλλά και της ελληνικής αγοράς παραγωγής ταινιών.

Έχοντας μια κοινή πορεία με την Ashley & Holmes η Le Spot εξελίχθηκε γρήγορα, προσφέροντας ποιοτικές υπηρεσίες και προϊόντα παραγωγής σε ταχύτατους χρόνους.

Από τα πρώτα της χρόνια, η Le Spot παρακολούθησε στενά την τεχνολογική εξέλιξη δημιουργώντας εκατοντάδες ταινίες, εξολοκλήρου κατασκευασμένες σε ψηφιακές πλατφόρμες.

Ετσι, δώσαμε τη δυνατότητα στους πελάτες μας να μπορούν άμεσα να οπτικοποιούν το δημιουργικό προϊόν, με την καλύτερη δυνατή επένδυση.

Παράλληλα, είχαμε τη δυνατότητα να συμμετέχουμε αλλά και να δημιουργήσουμε projects σημαντικά για την εποχή τους.

Το μεγάλο λανσάρισμα της Sega στην Ελλάδα, την παρουσίαση Tag Heuer 6000, την παρουσίαση των βραβείων Best Auto από το 1994.

Η Le Spot σήμερα, συνεργαζόμενη με τις εταιρείες ενός δυναμικού ομίλου επικοινωνίας, είναι μια υπερσύγχρονη και ευέλικτη εταιρία παραγωγής, η οποία δραστηριοποιείται σε όλο το φάσμα της παραγωγής: διαφημιστικές ταινίες, ραδιοφωνικές παραγωγές, εκδηλώσεις, παρουσιάσεις, συνεντεύξεις τύπου, road shows, corporate videos, creative media productions, παραγωγή φωτογραφίσεων, διαφημιστικές εγκαταστάσεις, ολοκληρωμένες εμπορικές εκθέσεις προϊόντων, τηλεοπτικές εκπομπές.

Ποια είναι η ιδιαίτερη σχέση της εταιρείας με την Ashley & Holmes;

Δ.Α.: Η Le Spot είναι μια εταιρία που ανασαίνει τον ίδιο αέρα με την Ashley & Holmes. Προσδεύσαμε και αναπτύχθηκαν παράλληλα, δίνοντας και παίρνοντας αξία η μία εταιρία στην άλλη. Ετσι, διακριθήκαμε και φτάσαμε στην εποχή McCann Erickson. Για όλη αυτή την πορεία αλλά και για την από τότε και μετά, θέλω να ευχαριστήσω τον Μάκη Σεριάτο, ο οποίος – πρόεδρος σήμερα του McCann Erickson Worldgroup Hellas – δημιούργησε τις επικοινωνιακές πλατφόρμες πάνω στις οποίες κινούνται, επιτυχημένα συνεργαζόμενες, όλες οι εταιρείες του ομίλου.

Σε αυτή τη νέα πραγματικότητα, όλο και περισσότεροι πελάτες εμπιστεύονται στη Le Spot τα προϊόντα τους. Τίποτα δεν είναι αυτονόητο. Η δουλειά μας είναι μια καθημερινή κατάκτηση, ένας αγώνας δρόμου ταχύτητας και ποιότητας και πρωταθλητισμός δεν υφίσταται χωρίς θυσίες αλλά και επιβραβεύσεις.

Η Le Spot βελτιώνει συνεχώς τα παραγόμενα προϊόντα και τις επιδόσεις της. Η νίκη είναι ο μοναδικός μας στόχος.

Τι διαφορετικό λανσάρει η Le Spot Production, σε σχέση με τις ανταγωνιστικές εταιρείες; Ποια είναι τα χαρακτηριστικά εκείνα που τη διαφοροποιούν;

Δ.Α.: Η Le Spot ζει και κινείται καθημερινά εκεί που δημιουργούνται οι ανάγκες των πελατών της, εκεί που γεννιούνται οι ιδέες και μελετώνται οι στρατηγικές επικοινωνίας, εκεί που χρησιμοποιούνται όλα τα σύγχρονα εργαλεία έρευνας και τεχνολογίας.

Ετσι, μπορεί να αισθάνεται και να εμβαθύνει στις ανάγκες των πελατών, την κάθε στιγμή, αντιδρώντας ταχύτατα. Δίνει λύσεις και δημιουργεί νέες ευκαιρίες.

Ετσι, δημιούργησε φέτος τα σήματα επικοινωνίας της ET1, το νέο animated λογότυπο του Tempo, την παρουσίαση του Audi A4 στο αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος, σε ένα μοναδικό event, τη χορηγία και επιτυχημένη εγκατάσταση της έκθεσης 100 Χρόνια Ελληνικής Διαφήμισης, για τα Ad Days, στο Γκάζι, τη δημιουργία της εμπορικής έκθεσης Filotelecard, για λογαριασμό του ΟΤΕ στο Ζάππειο, καθώς

και την ζωντανή παρουσίαση της νέας δισκογραφικής δουλειάς του Αντώνη Ρέμου και την μεταφορά της σε DVD σε συνεργασία με τη Sony Music.

Η Le Spot ταξιδεύει με άνεση τις δουλειές της στον υπόλοιπο κόσμο, αναζητώντας τις καλύτερες προσφερόμενες υπηρεσίες παραγωγής διεθνώς. Φέτος, ταξίδεψε στο Παρίσι, στο Μαρόκο και στη Σόφια. Πέρσι, για την εισαγωγή της ComsOTE στο Χ.Α.Α., ταξιδέψαμε με την ταινία «Ορμή» στο Λονδίνο, κινηματογραφώντας την εξολοκλήρου σε μακέτα διαστάσεων 500 τ.μ. Η Le Spot, γνωρίζοντας σε βάθος την παραγωγική διαδικασία, διακρίνεται για τις πρωτοβουλίες της και επιβεβαιώνεται για τις αποφάσεις της.

Ετσι, πριν από 4 χρόνια, καθετοποιήσαμε τον τομέα επεξεργασίας εικόνας και σήμερα διαθέτουμε στην αγορά ένα από τα πιο προηγμένα studios επεξεργασίας εικόνας και ήχου. Εδώ ζουν και εργάζονται συνεργάτες που διακρίνονται για την αισθητική τους, τις γνώσεις τους, τις σχεδιαστικές τους δυνατότητες, την εκπαίδευσή τους, την αποτελεσματικότητα και την αγάπη τους για την εταιρία και τους πελάτες της.

Αυτά τα χαρακτηριστικά μας κάνουν να πρωταγωνιστούμε καθημερινά, μέσα στις εταιρείες του ομίλου McCann αλλά και στο σύνθετο τοπίο της ελληνικής αγοράς.

Ποιοι είναι οι μελλοντικοί σας στόχοι για την ανάπτυξη της εταιρείας;

Δ.Α.: Η Le Spot μετακινήθηκε πρόσφατα από το παραδοσιακό οίκημα της Λαλεχού 8 στους ιδιαίτερου σχεδιαστικού ενδιαφέροντος χώρους της Παπανικολή 22α στο Χαλάνδρι.

Αυτή είναι η νέα βάση μας για το ταξίδι στον κόσμο. Ανθρώπινο δυναμικό με συναισθηματική ευφυΐα και παραγωγικές δυνατότητες, προηγμένος τεχνολογικός εξοπλισμός, οργάνωση τμήματος έρευνας, τεχνολογίας, πωλήσεων, μελέτη στρατηγικών συμμαχιών καθώς και η μοναδική ευκαιρία της συνεργασίας μας με τις εταιρείες του ομίλου διεθνώς, μας δίνουν την ευκαιρία να διεισδύσουμε σε νέες αγορές. Φέτος δημιουργήσαμε μια επιτυχημένη σειρά ταινιών για τη Βουλγαρική αγορά. Επεται συνέχεια.

**LE SPOT
PRODUCTION:**

**BE
MOVED**

