

It looks like heaven

Όταν η σύγχρονη αρχιτεκτονική και η άνεση συναντιούνται με την ευρηματικότητα των κατασκευαστών, τότε προκύπτει μία κατοικία που δίνει τη δυνατότητα κοινωνικών επαφών αλλά και αυστηρά ιδιωτικών στιγμών.

Μία μονοκατοικία στο Κεφαλάρι, που ξεχωρίζει για το σύγχρονο και απέριπτο design της, γίνεται η αφορμή για να ξεκινήσει η σύντομη περιήγησή μας στη σύγχρονη αρχιτεκτονική, που σκοπό της έχει να καλύψει τις ανάγκες της καθημερινής ζωής παρέχοντας όλες τις ανέσεις της εποχής μας. Η συγκεκριμένη μονοκατοικία σχεδιάστηκε και κτίστηκε για μία πενταμελή οικογένεια. Σκοπός των αρχιτεκτόνων και των κατασκευαστών της γενικότερα ήταν να της χαρίσουν κοινωνικό χαρακτήρα και να διατηρήσουν την επαφή των εσωτερικών τμημάτων της κατοικίας με τον κήπο και το εξωτερικό περιβάλλον, προσφέροντας μια αίσθηση συνέχειας. Επίσης, μεγάλη έμφαση δόθηκε στην αξιοποίηση του κάθε δωματίου ξεχωριστά, που αποκτά ιδιαίτερο ενδιαφέρον μέσα από τις διακοσμητικές επιλογές.

Μία μίνι περιήγηση

Η μονοκατοικία χωρίζεται σε τρία επίπεδα, ωστόσο η «καρδιά» του σπιτιού είναι ουσιαστικά το αίθριο, όπου εντοπίζεται το κλιμακοστάσιο. Το φυσικό φως που διαπερνά τη γυάλινη οροφή του αιθρίου



ΦΩΤΟ: ΚΩΣΤΑΣ ΔΡΙΜΤΖΙΑΣ

συνδέει κατά κάποιον τρόπο τα επίπεδα μεταξύ του και γίνεται ο καθημερινός πρωταγωνιστής αυτής κατοικίας. Στο μεσαίο επίπεδο, όπου και εισέρχεται κανείς μόλις περάσει την πόρτα της εισόδου, έχει τοποθετηθεί ένα άνετο και φιλόξενο καθιστικό με εντοιχισμένο τζάκι, που εντυπωσιάζει με το design του.

Η κουζίνα παρουσιάζεται ως συνέχεια του σαλονιού αποκτώντας περισσότερο κοινωνικό χαρακτήρα και επιτρέποντας την άμεση μετακίνηση των μελών της οικογένειας από τον ένα χώρο στον άλλο. Στο μεσαίο επίπεδο αναπτύσσονται και τα τρία παιδικά υπνοδωμάτια, με ιδιαίτερο το καθένα σχεδιασμό και ξεχωριστή θέα στην πίσω πλευρά του κήπου. Στο ίδιο επίπεδο εντοπίζεται ένα ακόμη καθιστικό, η τραπεζαρία, ένα πλήρως εξοπλισμένο μπαρ και το playroom. Όλα τα δωμάτια έχουν διακοσμηθεί λιτά, ώστε η συνολική εικόνα του χώρου να προβάλει καθαρία, απαλλαγμένη από περιττή «φλυαρία».



Το επίπεδο αυτό, στην ουσία, έχει διαμορφωθεί με βάση τη χρηστικότητα και την ευελιξία, σεβόμενο την ανάγκη για ελεύθερο χώρο, προτεραιότητα και αδιαπραγμάτευτη απαίτηση της καθημερινότητας του σύγχρονου ανθρώπου. Η δημιουργία δύο καθιστικών στο ίδιο επίπεδο υπόσχεται στιγμές ηρεμίας αλλά και έντονης κοινωνικής ζωής, ανάλογα με τη διάθεση του ιδιοκτήτη.

Στο ανώτερο επίπεδο του σπιτιού συναντάμε το κύριο υπνοδωμάτιο, όπου κυριαρχούν η ρομαντική ατμόσφαιρα και το λιτό design, αποδίδοντας μια αίσθηση αρμονίας. Ως φυσική προέκταση του υπνοδωματίου έρχεται και η προσωπική γκαρνταρόμπα των ιδιοκτητών αλλά και το μπάνιο, που απαιτεί άλλωστε την ιδιαίτερη προσοχή μας. Λόγω της εσωτερικής του διαρρύθμισης, με μία μεγάλη μπανιέρα με θέα στον κήπο, χαρίζει στιγμές προσωπικής χαλάρωσης



και ξεκούρασης. Ένα μικρό, καθημερινό καθιστικό καθώς και το προσωπικό γραφείο των ιδιοκτητών διαμορφώνονται εδώ, συμπληρώνοντας το σύνολο του επιπέδου και προσφέροντας μεγάλη άνεση κατά τις καθημερινές εργασίες. Τέλος, στο κατώτερο επίπεδο της μονοκατοικίας ο επισκέπτης θα συναντήσει μια καθ' όλα εντυπωσιακή πισίνα, τα αποδυτήρια, το χώρο για σάουνα και γυμναστική, καθώς και ένα υπαίθριο μπάρμπεκιου.





Οι συντελεστές και τα... όπλα τους

Τα μεγάλα παράθυρα, το αίθριο και η επιλογή των λευκών επίπλων συμβάλλουν στη δημιουργία ενός περιβάλλοντος όπου η παρουσία του φυσικού φωτός είναι έντονη και χαρίζει μια αίσθηση συνέχειας στο χώρο. Έτσι, αν και η κατοικία αναπτύσσεται σε τρία ξεχωριστά επίπεδα, δημιουργείται η εντύπωση ότι όλα βρίσκονται σε ένα ενιαίο επίπεδο. Σε αυτό συμβάλλει και το στιλ διακόσμησης όλων των δωματίων, το οποίο δεν παρεκκλίνει ούτε διαφοροποιείται από δωμάτιο σε δωμάτιο. Σημαντικό, επίσης, στοιχείο που καταδεικνύει το χαρακτήρα και τη λειτουργικότητα της κατοικίας αυτής είναι τα μεγάλα ανοίγματα με θέα στον κήπο, που επιτρέπουν την «ένωση» οπτικά των εσωτερικών με τους εξωτερικούς χώρους, επιτρέποντας σε όλα τα μέλη της οικογένειας τη δική τους ιδιωτική θέαση στον καταπράσινο κήπο. Αξίζει να σημειωθεί ότι τα δύο κατώτερα επίπεδα της κατοικίας μαζί με τον περιβάλλοντα χώρο μελετήθηκαν με τέτοιο τρόπο από τους αρχιτέκτονες της κατοικίας ώστε να λειτουργεί το ένα ως συνέχεια του άλλου. Αυτό στην πράξη σημαίνει ότι παρόλο που το σπίτι είναι μεγάλο, δεν δημιουργείται η αίσθηση του αχανούς που παρατηρείται συνήθως σε ανάλογες κατοικίες.

Το αποτέλεσμα...

Οι αρχιτέκτονες κατάφεραν, επιστρατεύοντας τη φαντασία, τη γνώση και την ευρηματικότητά τους, να δημιουργήσουν ένα ευχάριστο κολλάζ, όπου οι λειτουργίες του σπιτιού εναλλάσσονται μεταξύ τους ενώ διαδέχονται αβίαστα η μία την άλλη. Διατάσσοντας τα δωμάτια γύρω από το κεντρικό αίθριο που φωτίζει το κλιμακοστάσιο, οι χώροι πλέον «κλειδώνουν» γύρω από αυτό αλλά και βρίσκονται σε αρμονία με αυτό. Το στοιχείο του φωτός είναι διάχυτο σε όλο το σπίτι, ενώ η αλληλοδιαδοχή των χώρων, κλειστών και υπαίθριων, επιτρέπει σε κάθε μέλος της οικογένειας να κινηθεί ανεξάρτητα και ελεύθερα στο χώρο, χωρίς ποτέ να χάνει την αίσθηση της άνεσης. Ως τελικό αποτέλεσμα, λοιπόν, έχουμε μία κατοικία που προβάλλει την κοινωνικότητα των μελών της στους επισκέπτες, ενώ ταυτόχρονα εξασφαλίζει έναν ιδιωτικό βίο, χωρίς να χάνει ποτέ τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της.

Αρχιτεκτονική Μελέτη, επίβλεψη, interior design: A-team (Γιώργος Σταματάκης - Κατερίνα Καρανίκου)
Αρχική Αρχιτεκτονική Μελέτη: Θωμάς Ταλαντίνης