

Κατοικία στη Δροσιά Αττικής

Residence in Drosia, Attica

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ:

A - team Μελέτη Ε.Π.Ε. Γεώργιος Σταματάκης - Κατερίνα Καρανίκου

ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: Κωνσταντίνος Κουριδάκης

Η/Μ ΜΕΛΕΤΗ: Παναγιώτης Κωνσταντίνου

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ (μελέτη): Χαρά Μαραντίδου

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: 2000 - 2001

ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ: 2004 - 2006

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: Κώστας Δρίμτζιас

Η κατοικία στη Δροσιά αποτελεί έναν κτιριακό όγκο συνολικού εμβαδού κάτοψης 360 m², τοποθετημένο στο βάθος ενός οικοπέδου μήκους σχεδόν 100 μέτρων. Η διαδρομή προς την κατοικία μέσω του περιβάλλοντος χώρου αποκτά κυρίαρχη θέση στην αρχιτεκτονική επίλυση.

Από την εσοχή της περιφραξης στο δρόμο, ενός συνδυασμού φυσικού ξύλου και σκυροδέματος, ένας φυσικός υπαίθριος χώρος σε υποδέχεται, στο βάθος του οποίου, χωρίς να επιβάλλεται με τον όγκο της, ξεχωρίζει η κατοικία. Ουσιαστικά, ο περιβάλλον χώρος αποτελεί το "αίθριο" ανάμεσα στο δρόμο και στην κατοικία, το φράγμα μεταξύ της δημόσιας και της ιδιωτικής ζωής.

Η διαδρομή, μια διαδοχή από "αυτόματες πορείες" και "μικρές πλατειές", με φυσική κατάληξη τον κλειστό κτιριακό όγκο, σαν ένα οργανικά σχεδιασμένο τμήμα του φυσικού τοπίου.

Η φύση διασχίζει την κατοικία. Η δομή του κτιρίου, δυο βασικοί όγκοι που συνδέονται μεταξύ τους με ένα αίθριο. Η επανάληψη του αιθρίου στον υπαίθριο, αλλά και στον κτισμένο χώρο διαβίωσης, αποτέλεσε βασική συνθετική αρχή.

Μέσα από το εσωτερικό αίθριο, με το δώροφο υαλοπέτασμα στη νότια όψη, ώστε να λούζεται από το φυσικό φως, γίνονται όλες οι κινήσεις της οικογένειας των ιδιοκτητών. Το φυσικό περιβάλλον συμμετέχει ενεργά στην καθημερινή δια-

βίωση, καθώς το αίθριο λειτουργεί ως ο σύνδεσμος ανάμεσα στους χώρους διαβίωσης, ως ο "λαιμός" που συνδέει οργανικά τις λεπτομέρειες της κατοικίας. Οι εσωτερικοί χώροι έχουν σχεδιαστεί με τρόπο ώστε να συμμετέχουν οπτικά στον περιβάλλοντα χώρο, εκμεταλλευόμενοι στο έπακρο το φυσικό φωτισμό.

Τονίζοντας έντονα κάποιες αρχιτεκτονικές προεξοχές, το κτίριο ακολουθεί ήπιους χρωματικούς τόνους, ενώ παράλληλα οι επενδύσεις από ξύλινες σανίδες περιορίζονται σε μικρές κατακόρυφες ζώνες και στην είσοδο. Το υγρό στοιχείο της πισίνας, οργανικά τοποθετημένο τόσο για δημόσια όσο και για ιδιωτική χρήση, βρίσκεται στο φυσικό κέντρο υπαίθριας και στεγασμένης καθημερινότητας. Είναι ο πυρήνας γύρω από τον οποίο διαμορφώνονται όλοι οι χώροι του οικοπέδου και στον οποίο αναφέρονται.

Η συγκεκριμένη κατοικία εντάσσεται αρμονικά στο φυσικό περιβάλλον που τη δέχθηκε. Αποτελεί τον κλειστό χώρο διαβίωσης μετά από μια διαδρομή - πορεία στη φύση. Με την εναλλαγή κενών και πλήρων, με τη λεπτομερή σχεδιαστική προσέγγιση όλων ανεξαιρέτως των χώρων και του φυσικού φωτισμού, ο περιβάλλον χώρος διαπερνά τον κτιριακό όγκο και συμμετέχει μαζί του σε ένα ενιαίο αρχιτεκτονικό σύνολο. Ο ενδιάμεσος χώρος της διαδρομής στον κήπο, καταλήγει σε αίθριο μέσα στην κατοικία.

The residence in Drosia forms a building volume with a total floor plan area of 360 sq.m., located at the far end of a landsite with a length of almost 100 m. The route to the residence through the surrounding space gains a dominant position in the architectural solution.

From the recess of the fence at the street, made of a combination of natural wood and concrete, a natural outdoor space welcomes the guest; the residence stands out at its end, but without dominating the space with its volume. In fact, the surrounding space forms the patio between the street and the residence, a barrier between public and private life.

The route is a succession of "short ways" and "small places", naturally ending at the closed building volume, like an organically designed part of the landscape. Nature passes through the residence. The building structure consists of two main volumes, interconnected by means of a patio. The double presence of the patio, both outdoors and in the built living space, was a principle for the composition.

All traffic of the family of owners takes place through the inner patio, with the two-storey glazing on the south side allowing natural lighting of the space. Natural environment plays an active role in everyday living, given that the patio functions as a connecting element between the living spaces, a "neck" combining the functions of the residence. The interior spaces are planned so that they may visually participate in the surrounding space, fully exploiting natural lighting.

With emphasis on some architectural protrusions, the building has subtle colour tones, while the wooden plank linings are limited to small vertical zones and to the entrance. The water element of the pool, organically placed both for public and for private use, is located in the center of outdoor and indoor everyday activities. It is the core of the arrangement of all landsite spaces, functioning as a point of reference.

The specific residence is harmonically integrated in the natural environment around it. It is the closed living space after a route-walk in nature. With the alternation of empty and filled spaces and the detailed planning of all spaces and natural lighting, the surrounding space passes through the building volume, joining it to form a unified architectural whole. The intermediate space of the route through the garden ends in a patio within the residence.

ARCHITECTURAL DESIGN - SUPERVISION:

A - team Design LTD Georgios Stamatakis - Katerina Karanikou

STRUCTURAL ENGINEERING: Konstantinos Kouridakis

SERVICES DESIGN: Panagiotis Konstantinou

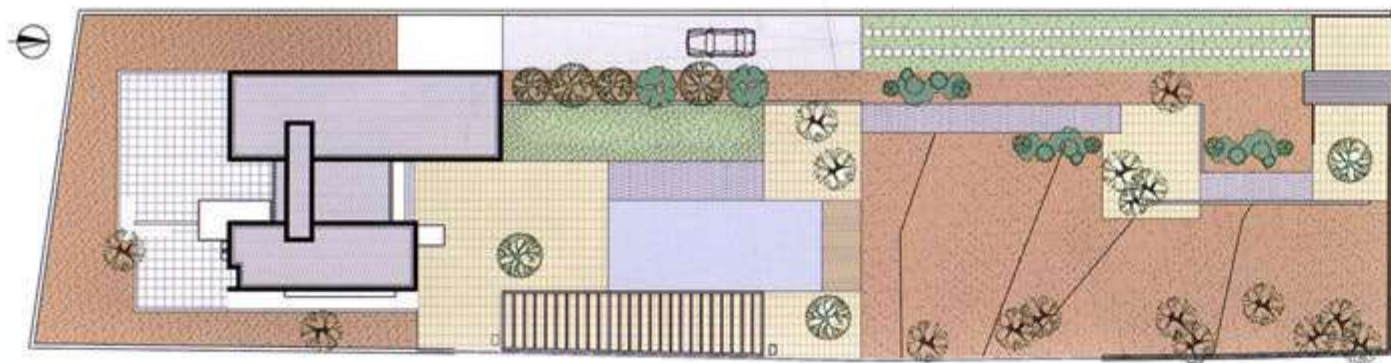
COLLABORATOR (design): Chara Marantidou

DESIGN PERIOD: 2000 - 2001

CONSTRUCTION PERIOD: 2004 - 2006

PHOTOGRAPHS: Kostas Drimtzias





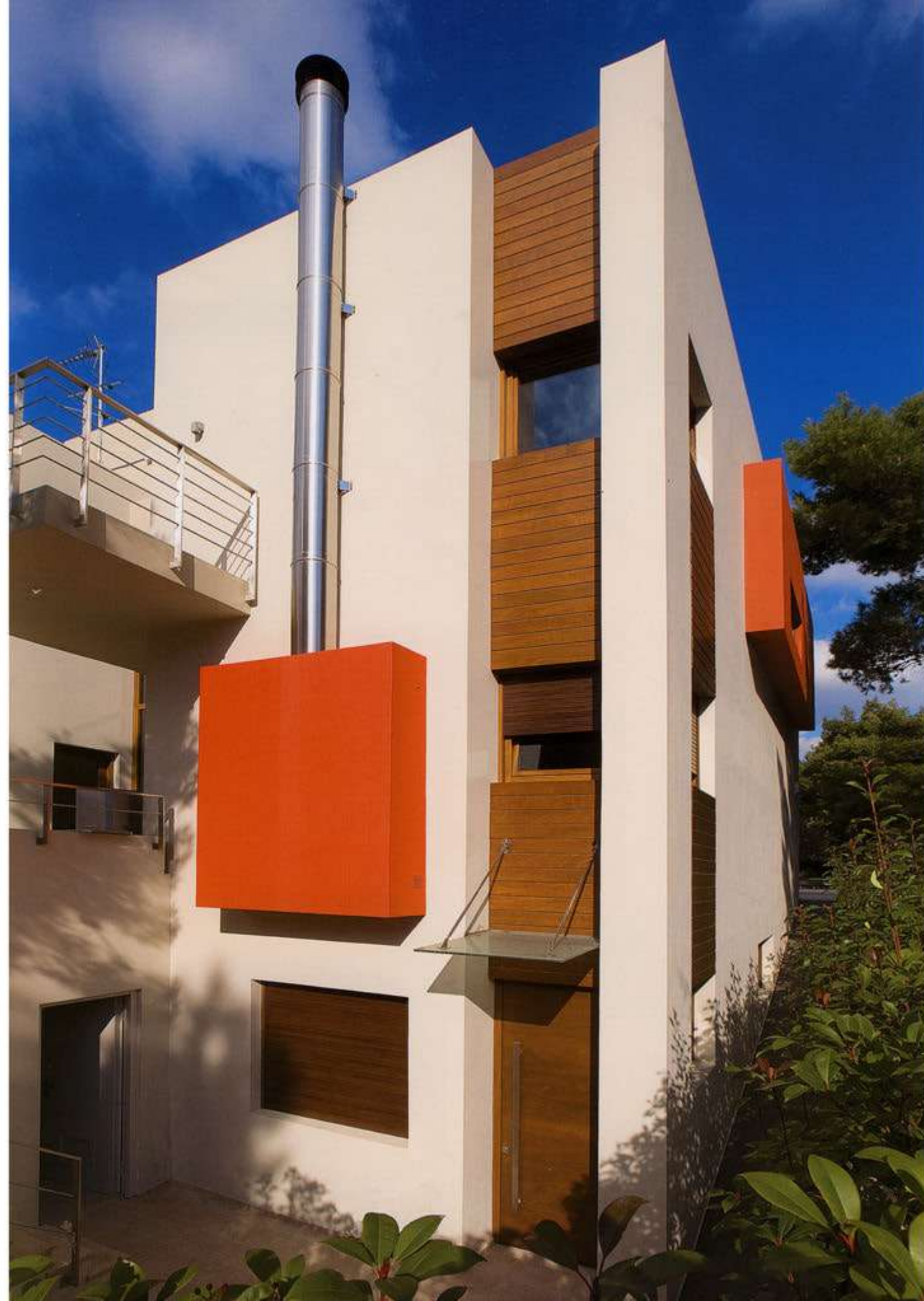
Θέση κτιρίου και διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου.
The building's site and the configuration of the surrounding space.



ΚΑΤΩΗ ΞΕΦΘΟΥ
GROUND FLOOR PLAN



ΚΑΤΩΗ ΟΡΟΦΟΥ
FIRST FLOOR PLAN





1, 2
Απόψεις από το κλιμακοστάσιο.
Views of the staircase.

4
Το W.C. στο ισόγειο.
The W.C. on the ground floor.

3
Άποψη από το κεντρικό αβείο.
View of the central patio.

5
Άποψη της κουζίνας.
View of the kitchen.

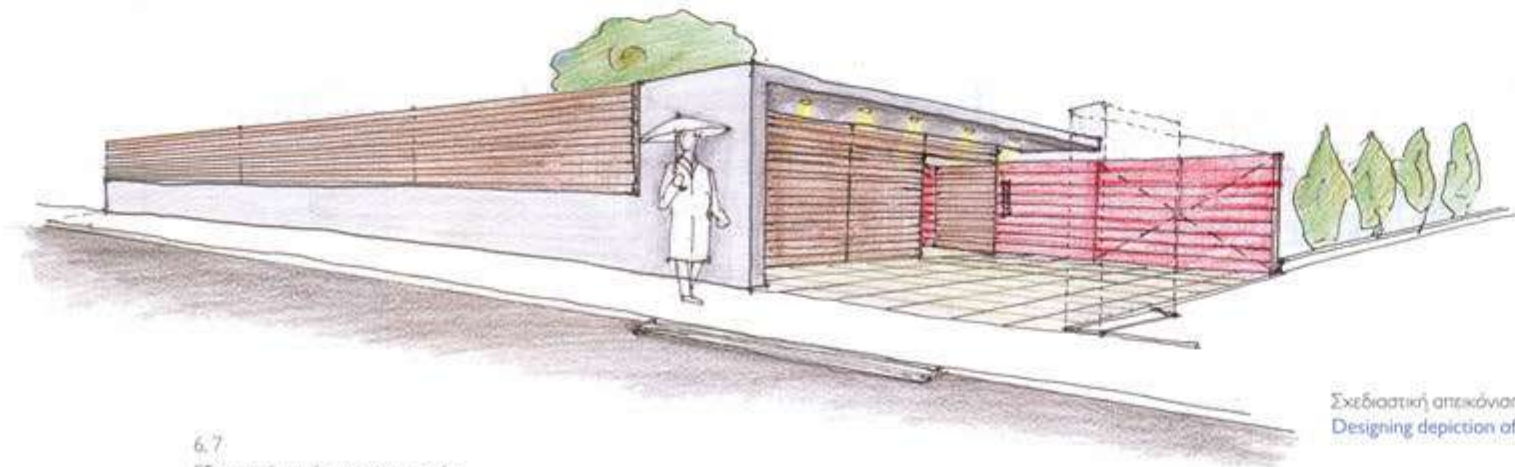


6



7

8



Σχεδιαστική απεικόνιση της εισόδου.
Designing depiction of the entrance.

6.7
Εξωτερικές απόψεις της κατοικίας.
Outdoor views of the residence.

8
Η είσοδος προς τον περιβάλλοντα χώρο από το δρόμο.
The entrance from the road to the outdoor space.

