

ΤΟ ΕΡΓΟ

Μονοκατοικία στο
Παλιό Ψυχικό, Αθήνα

ΤΟ ΟΡΙΟ

Δημόσιο-Ιδιωτικό

Η ΠΡΟΤΑΣΗ

Το όριο της κατοικίας προς το δημόσιο χώρο διαμορφώνεται ως όψη κλειστή, με μικρά ανοίγματα. Αντίθετα, το όριο προς τον εσωτερικό υπαίθριο πυρήνα μιας αυλής διαμορφώνεται ως όψη, με μεγάλα ανοίγματα και ξύλινες επενδύσεις.

Η ΟΜΑΔΑ

A-team ΜΕΛΕΤΗ Ε.Π.Ε.
Γεώργιος Σταματάκης,
Κατερίνα Καρανίκου
Αρχιτέκτονες & Συνεργάτες

Σε ένα διαμορφωμένο αστικό περιβάλλον, από το οποίο απαιτείται σχετική απομόνωση, με προσανατολισμό αντίθετο με την τοποθέτηση του κτηρίου, σε οικόπεδο τραπεζοειδούς σχήματος με τη μικρότερη του πλευρά στο δρόμο, μελετήθηκε και κατασκευάστηκε τριώροφος κατοικία με πισίνα. Ο κτηριακός όγκος με τον υπαίθριο-ακόλυπτο χώρο συνθέτονται αρχιτεκτονικά, ώστε η ενέργειά τους να μηδενίζεται. Είναι το θετικό [+] και το αρνητικό [-]. Το κτήριο, σχήματος Γ σε κάτοψη, κατά μήκος του οικοπέδου, δημιουργεί έναν εσωτερικό υπαίθριο πυρήνα.

Η ανάγκη εισχώρησης του ηλιακού φωτός, και το τραπεζοειδές σχήμα του οικοπέδου οδήγησαν στις λοξές απαιτήσεις του κτηριακού όγκου. Ο φλοιός του πρίσματος έγινε αντικείμενο επεξεργασίας ως όριο ανάμεσα στο δημόσιο και το ιδιωτικό, με διαφορετικές υφές στην τελική επιφάνεια. Δύο από τις όψεις είναι κλειστές με μικρά ανοίγματα, ενώ οι άλλες δύο -όπου οι εσωτερικοί χώροι ενοποιούνται οπτικά και λειτουργικά με τον υπαίθριο- αποκτούν μεγάλα ανοίγματα σε συνδυασμό με ξύλινες επενδύσεις.

Το κενό δεν αποτελεί «αρνητικό» χώρο, έχει τη δική του όψη, συνδιαλέγεται με το κτισμένο, το χώρο καθημερινής διαβίωσης, το «θετικό». Τα δύο αυτά στοιχεία αλλάζουν συνεχώς ρόλους ανάλογα με την εποχή και τη διάθεση. Το θετικό γίνεται αρνητικό και αντίστροφα, τα όρια των χώρων διακρίνονται και συνδιαλέγονται μεταξύ τους.

THE PROJECT

Detached house
in Palaio Psychiko, Athens

THE LIMIT

Public-Private

THE IDEA

The boundary between the residence and public space is designed as a closed façade, with small openings. On the contrary, the boundary towards the internal outdoor space is designed as a façade, with large openings and wooden coating.

THE TEAM

A-team MELETI S.A.
Georgios Stamatakis,
Katerina Karanikou
Architects & Associates

This three-storey residence with swimming pool spans along a trapezoid plot, the shorter side of which faces the street. The residence is located in an adapted urban environment that requires a certain degree of isolation and is oriented opposite of the building's positioning. As the body of the building is architecturally combined with the outdoor unroofed space, the energy of the two is neutralized. They represent the positive [+] and negative [-]. This L-shaped building spans on the plot creating an internal outdoor nucleus.

The need to let the sunlight in, together with the trapezoid plot, called for the oblique cuts in the mass of the building. The external layer of the prism was processed as a boundary separating public from private sphere, as reflected in the different textures of the final surface. Two of the façades are closed and have small openings, whereas the other two façades -with interior spaces that integrate both visually and functionally with the outdoor space- have large openings with wooden coating.

The empty space is not "negative" space; it maintains its proper form and negotiates with the built environment, the everyday living area and the "positive" element, in a continuous exchange of roles depending on seasons and disposition. The positive becomes the negative and vice versa, while space limits diffuse and negotiate with each other.



Απόψεις του εξωτερικού
Exterior views



ΕΙΔΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Νέα Κατασκευή

ΘΕΣΗ ΕΡΓΟΥ

Παλαίο Ψυχικό, Αθήνα

ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

350τ.μ.

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

500.000€

ΕΤΟΣ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

2004

ΕΤΟΣ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

2006

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Αθανάσιος Κοντζιάς

Πολιτικός Μηχανικός

Παναγιώτης Κωνσταντίνου,

Νικόλαος Γαλάτης

Μηχανολόγοι Μηχανικοί

TYPE OF PROJECT

New construction

LOCATION

Palaido Psychiko, Athens

TOTAL SURFACE

350sq.m.

BUDGET

500.000€

COMPLETION OF STUDY

2004

COMPLETION OF CONSTRUCTION

2006

COLLABORATORS:

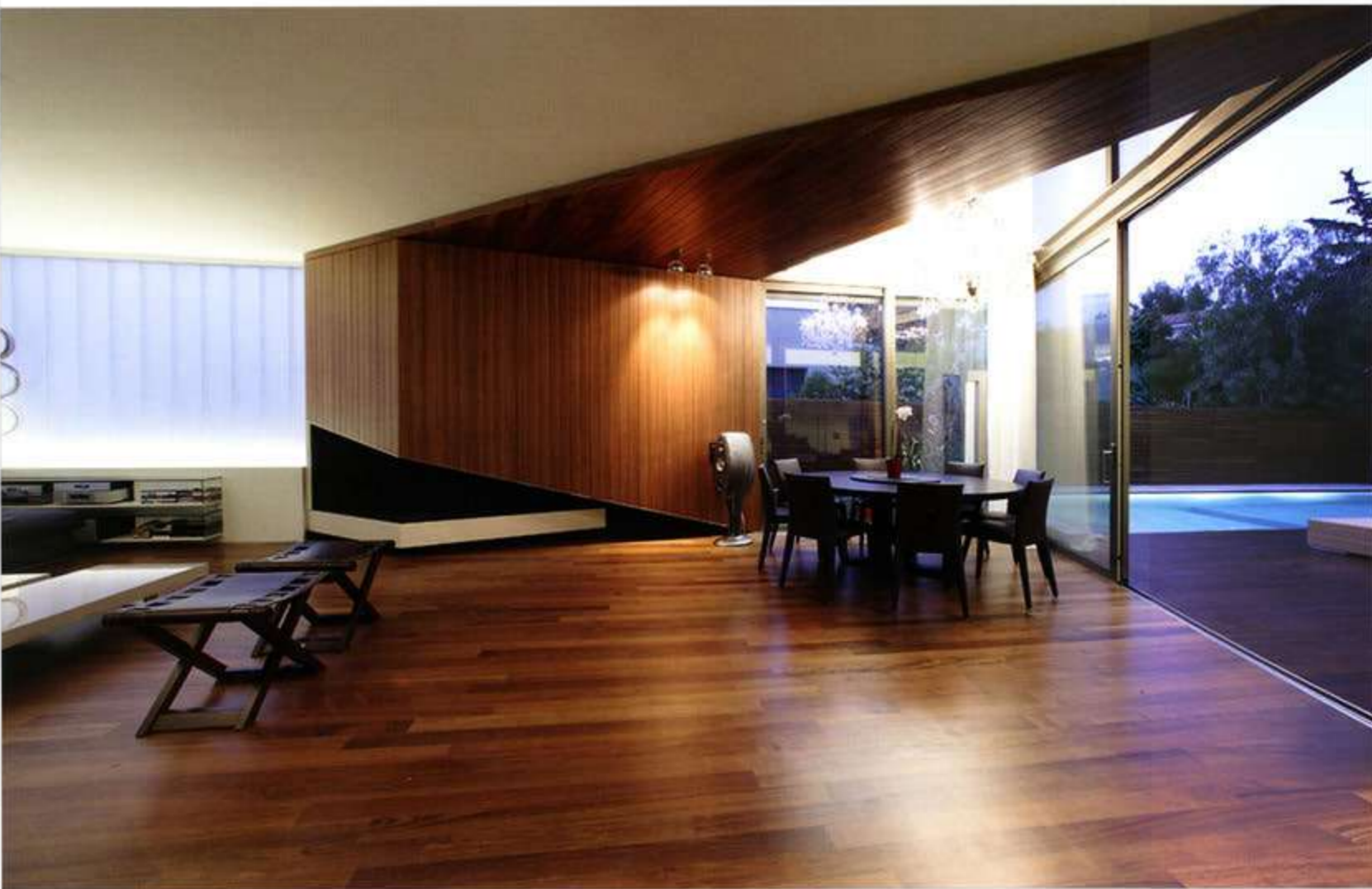
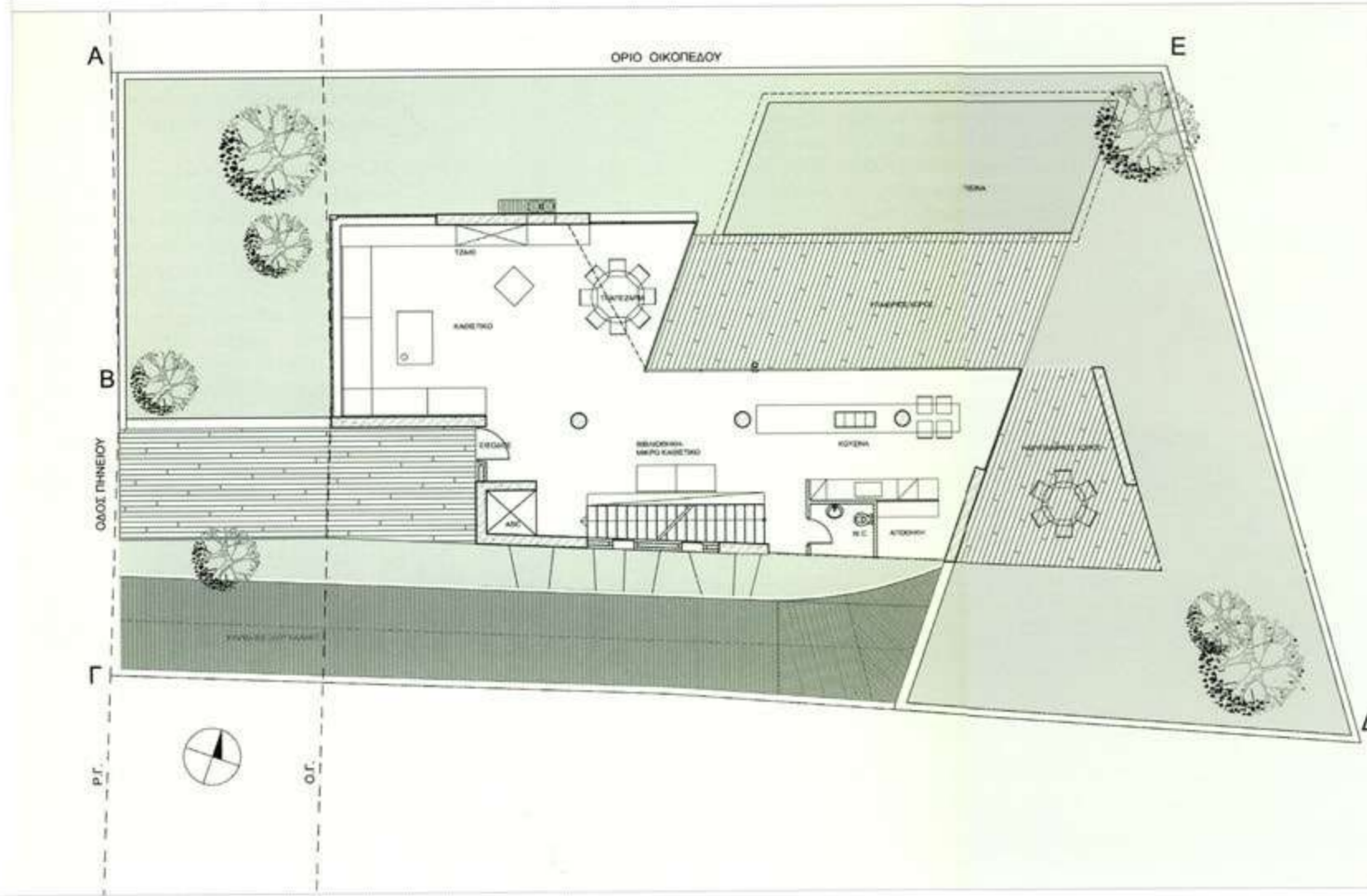
Athanasios Kontizas

Civil Engineer

Panayiotis Konstantinou,

Nikolaos Galatis

Mechanical Engineers

Άνοιξη εσωτερικού
Interior viewΤμήν & όψη
Section & elevationΚάτοψη ισόγειου
Groundfloor plan

ΤΟ ΕΡΓΟ
Συγκρότημα κατοικιών στο Ρωμανό, Πάτρα

ΤΟ ΟΡΙΟ
Θέα προς το βουνό-
Θέα προς τον ορίζοντα

Η ΠΡΟΤΑΣΗ

Η όψη της κατοικίας προς το βουνό διαμορφώνεται ως ένα σκληρό μονολιθικό όριο με μικρά ανοίγματα. Αντίθετα, το όριο της κατοικίας ανοίγει προς τον ελεύθερο ορίζοντα.

Η ΟΜΑΔΑ

A-team MELETH E.P.E.
Γεώργιος Σταματάκης,
Κατερίνα Καρανίκου
Αρχιτέκτονες & Συνεργάτες

Σε ενιαίο οικόπεδο στην πλαγιά, με θέα την πόλη των Πατρών, μελετήθηκαν και κατασκευάστηκαν μαζί δυο ανεξάρτητες ισόγειες κατοικίες 60 και 140τ.μ. με κοινό υπαίθριο χώρο εκτόνωσης. Η επαφή των κτηριακών όγκων αντιδιαμετρικά με τον ορεινό όγκο και την απέναντη θέα, οδήγησαν την επεξεργασία των ορίων της όψης, καθώς και το μεταξύ τους διάλογο με τους υπαίθριους χώρους.

Ορθογώνια πρίσματα αρθρώνονται σε σχήμα Π, δημιουργώντας εσωτερικό αίθριο, με την αναστή του πλευρά προς τη δυτική θέα. Η επιμέρους επεξεργασία του φλοιού των όψεων έγινε με γνώμονα το σταδιακό άνοιγμα ενός σκληρού κελύφους προς τον ανοικτό ορίζοντα. Η μονολιθική αντιμετώπιση της όψης στο δρόμο συνδιαλέγεται με τον ορεινό όγκο, ενώ στην άλλη πλευρά γίνεται περισσότερο ελαφριά, με μεγάλα ανοίγματα και γενναίους ημιυπαίθριους χώρους.

Το σύνολο της αρχιτεκτονικής σύνθεσης αντιμετωπίζει το κενό ως ένα πλήρες που απουσιάζει. Ο ψηλός όγκος σηματοδοτεί το όριο προς το δρόμο, επιτρέποντας στην άλλη πλευρά κοινό υπαίθριο χώρο σε άμεση επικοινωνία με το εσωτερικό. Είναι το σημείο που το σκληρό όριο προς το βουνό εξαφανίζεται, αφήνοντας περιθώρια ροής χώρων, διαδοχικής ποιότητας και επεξεργασίας. Το μέσα με το έξω συνεργάζονται, ο κτηριακός όγκος αποκτά μια άυλη διάσταση, καθώς μετασχηματίζεται σε αίθριο, με στέγη τον ουρανό.

THE PROJECT
Housing complex in Romanos, Patras

THE LIMIT
Mountain view-Horizon view

THE IDEA

The residence front towards the mountain is designed as a hard, monolithic boundary with small openings. On the contrary, the residence boundary opens up towards the unlimited horizon.

THE TEAM

A-team MELETH S.A.
Georgios Stamatakis,
Katerina Karanikou
Architects & Associates

Two 60 sq. m. and 140 sq. m. independent ground-floor residences with a common outlet space were constructed on a single plot on the mountain slope, with a view of the city of Patras. The building masses are in a diametrically opposed interaction with the mountains and the vast view, which has defined both their interconnection via the outdoor spaces and the processing of the facade's boundaries.

Rectangular prisms are structured in a Π-shaped arrangement creating an internal atrium whose open side faces the west. The processing of the facades' external layer was based on the concept of a hard shell that would gradually open to the horizon. The monolithic treatment of the facade facing the street interacts with the mountains, while it becomes lighter on the other side due to large openings and generous semi-outdoor spaces.

The entire architectural composition treats emptiness as an absent fullness. The tall mass signifies the boundary toward the street, allowing for a common-use outdoor space to be created on the other side, in direct contact with the interior. This is where the firm boundary toward the mountain vanishes, allowing for a spatial fluidity, consecutive quality and processing. The interior interacts with the exterior and the building mass attains an immaterial dimension as it converts into an atrium where the roof is the sky itself.

Άποψη εξωτερικού
Exterior view



ΕΙΔΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Νέα Κατασκευή

ΘΕΣΗ ΕΡΓΟΥ

Κοντότητα Ρωμανού, Πάτρα

ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

200τ.μ.

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

150.000€

ΕΤΟΣ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

2003

ΕΤΟΣ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

2005

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

Παναγιώτης Λεβιθοπούλος

Πολιτικός Μηχανικός

ΕΙΔΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

New construction

LOCATION

Romanos, Patras

TOTAL SURFACE

200sq.m.

BUDGET

150.000€

COMPLETION OF STUDY

2003

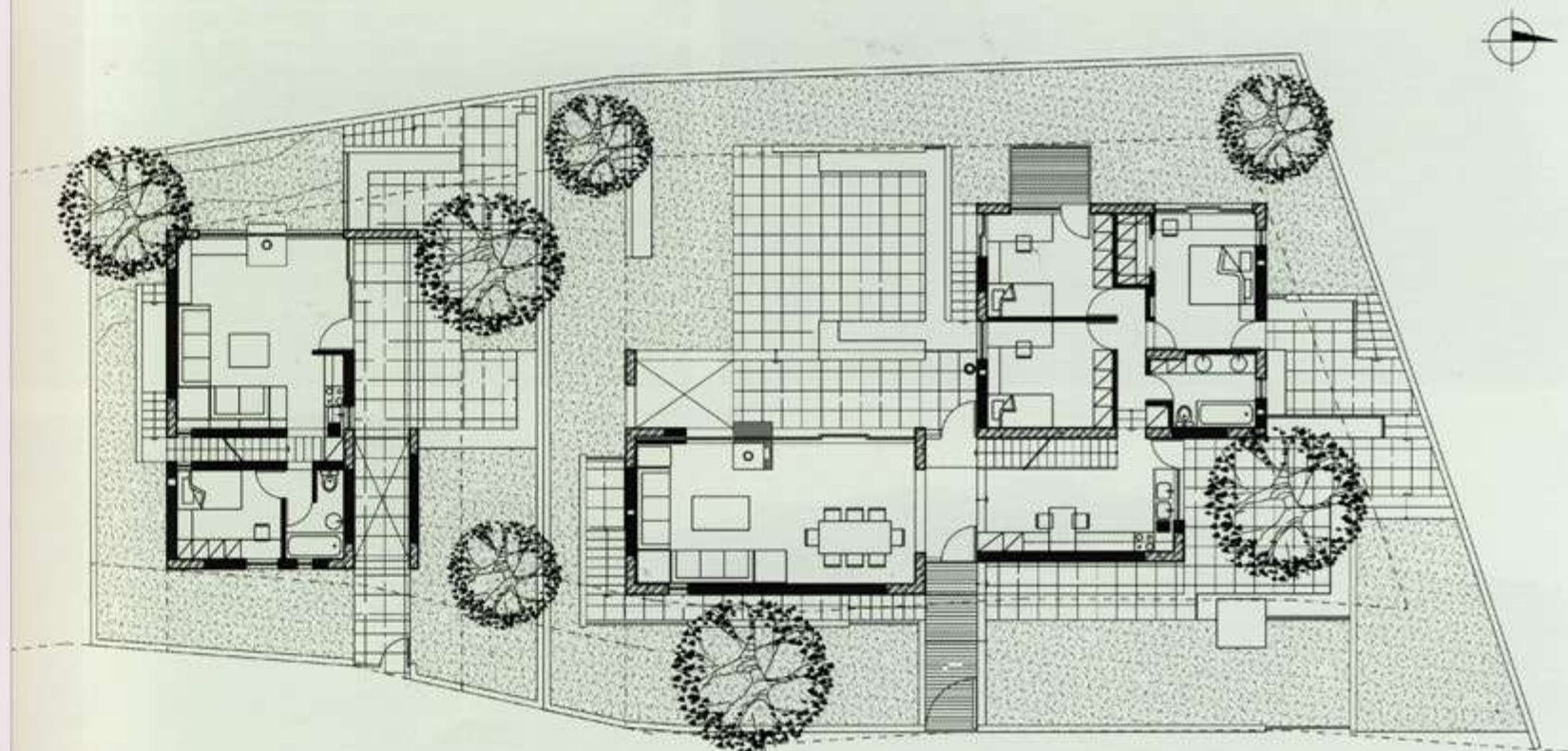
COMPLETION OF CONSTRUCTION

2005

COLLABORATOR

Panagiotis Levithopoulos

Civil Engineer

Άποψη εξωτερικού
Exterior viewΚατώτην ισόγειου
Ground floor planΆποψεις εξωτερικού
Exterior views

ΤΟ ΕΡΓΟ

Πολυκατοικία με φοιτητικά διαμερίσματα, Αγάλεια, Αθήνα

ΤΟ ΟΡΙΟ

Πόλη-Ακάλυπτος χώρος

Η ΠΡΟΤΑΣΗ

Το κτήριο σπάει σε δύο όγκους, ανάμεσα τους ο ακάλυπτος χρησιμοποιείται σαν είσοδος της πολυκατοικίας και χωρίζεται σε αυλές για τα ισόγεια διαμερίσματα. Ο ακάλυπτος, από νεκρό χώρο πίσω από το απόλυτο όριο των συνθησιμένων πολυκατοικιών, γίνεται εδώ μέρος της πόλης και υπαίθριος πυρήνας καθημερινής ζωής.

Η ΟΜΑΔΑ

A-team ΜΕΛΕΤΗ Ε.Π.Ε.
Γεώργιος Σταματάκης,
Κατερίνα Καρανίκου
Αρχιτέκτονες & Συνεργάτες

Σε οικόπεδο σχήματος ακανόνιστου πεντάγωνου στη συμβολή δύο οδών μελετήθηκε και κατασκευάστηκε τετραώροφο κτήριο έντεκα φοιτητικών στούντιο (εμβαδού 17-23τ.μ.), μαζί με λειτουργικούς κοινόχρηστους χώρους επικοινωνίας στο υπόγειο. Κλειδί στη συνθετική δομή αποτέλεσαν τα δύο -διαφορετικού μεγέθους- πρίσματα που προέκυψαν λόγω περιορισμών ύψους, καθώς και ο μεταξύ τους διάλογος μέσω του υποχρεωτικά ακάλυπτου χώρου.

Δυο κτηριακοί όγκοι, ύψους 7μ. και 11,5μ., επικοινωνούν μέσω μεταλλικής γέφυρας με υαλοστάσια. Οι όψεις διασπάστηκαν σε μικρότερες επιφάνειες, στο όριο των οποίων τοποθετούνται τα αναίγματα. Το πλήρες του κτηριακού όγκου συνεργάστηκε με το κενό του ακάλυπτου χώρου. Τοποθετημένος στο κενό ανάμεσα στα δύο πρίσματα δημιουργεί έναν πυρήνα καθημερινής διαβίωσης και υπαίθρια εκτόνωση των ισογείων, μια φυσική προέκταση του αστικού κενού, που οδηγεί πιο ομαλά από την Πόλη στον προσωπικό χώρο.

Από το Δημόσιο στο Ιδιωτικό

Η πόλη διαπερνά το κτήριο, ορίζοντας ένα ανοικτό εσωτερικό αίθριο που μέσω μιας ιδιωτικής μικροκλίμακας συμμετέχει δομικά στο φωτισμό, αερισμό και προσανατολισμό. Το πλήρες με το κενό και η επεξεργασία του μεταξύ τους ορίου, αποτέλεσε το βασικό συνθετικό άξονα. Το κτήριο συμμετέχει στον αστικό ιστό ως δομικό και λειτουργικό πρίσμα. Η πόλη το διασχίζει και συνδιαλέγεται με αυτό.

THE PROJECT

Student studio complex, Egaleo, Athens

THE LIMIT

City-Uncovered space

THE IDEA

The building is broken up into two volumes; the uncovered space created between them is used as entrance to the building and divided into yards and ground level flats. The uncovered space—usually left as vacant zone behind the extreme boundary of apartment buildings—becomes in this case part of the city and outdoor centre of everyday

THE TEAM

A-team MELETI S.A.
Georgios Stamatakis,
Katerina Karanikou
Architects & Associates

This project involves the construction of a four-storey building comprised of eleven student studios (17-23 sq. m.) with functional common-use spaces in the basement, on an irregular pentagon-shaped plot at the intersection of two streets. As a result of height limitations, two different size prisms play a key role in the structure of this architectural composition, as does their interaction via the unroofed space that is bound to be created.

Two 7 m and 11.50 m tall masses communicate via a metallic bridge with windows. Their facades were divided into smaller surfaces which border on openings. The amplexness of these masses cooperates with the emptiness of the uncovered space. Situated in the empty space between the prisms, this space becomes an everyday living nucleus and provides an outdoor outlet for the ground-floors, while acting as a natural continuation of the urban void and facilitating transition from the city to the sphere of personal space.

From Public to Private

The city penetrates the building through an internal open atrium which structurally participates in the lighting, airing and orientation through a small private flight of stairs. Amplexness, emptiness and manipulation of their dividing line comprise the basic axis of this composition. The building participates in the urban tissue as a structural and functional prism. The city penetrates the building and converses with it.

Άψεις εξωτερικού
Exterior views



ΕΙΔΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Νέα Κατασκευή

ΘΕΣΗ ΕΡΓΟΥ

Αιγάλεω, Αττική

ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

290τ.μ.

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

300.000€

ΕΤΟΣ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

2006

ΕΤΟΣ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

2007

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Κωνσταντίνος Κουριδάκης

Πολιτικός Μηχανικός

Ιωάννης Καλομενόπουλος

Μηχανολόγος Μηχανικός

TYPE OF PROJECT

New construction

LOCATION

Egaleo, Attiki

TOTAL SURFACE

290sq.m.

BUDGET

300.000€

COMPLETION OF STUDY

2006

COMPLETION OF CONSTRUCTION

2007

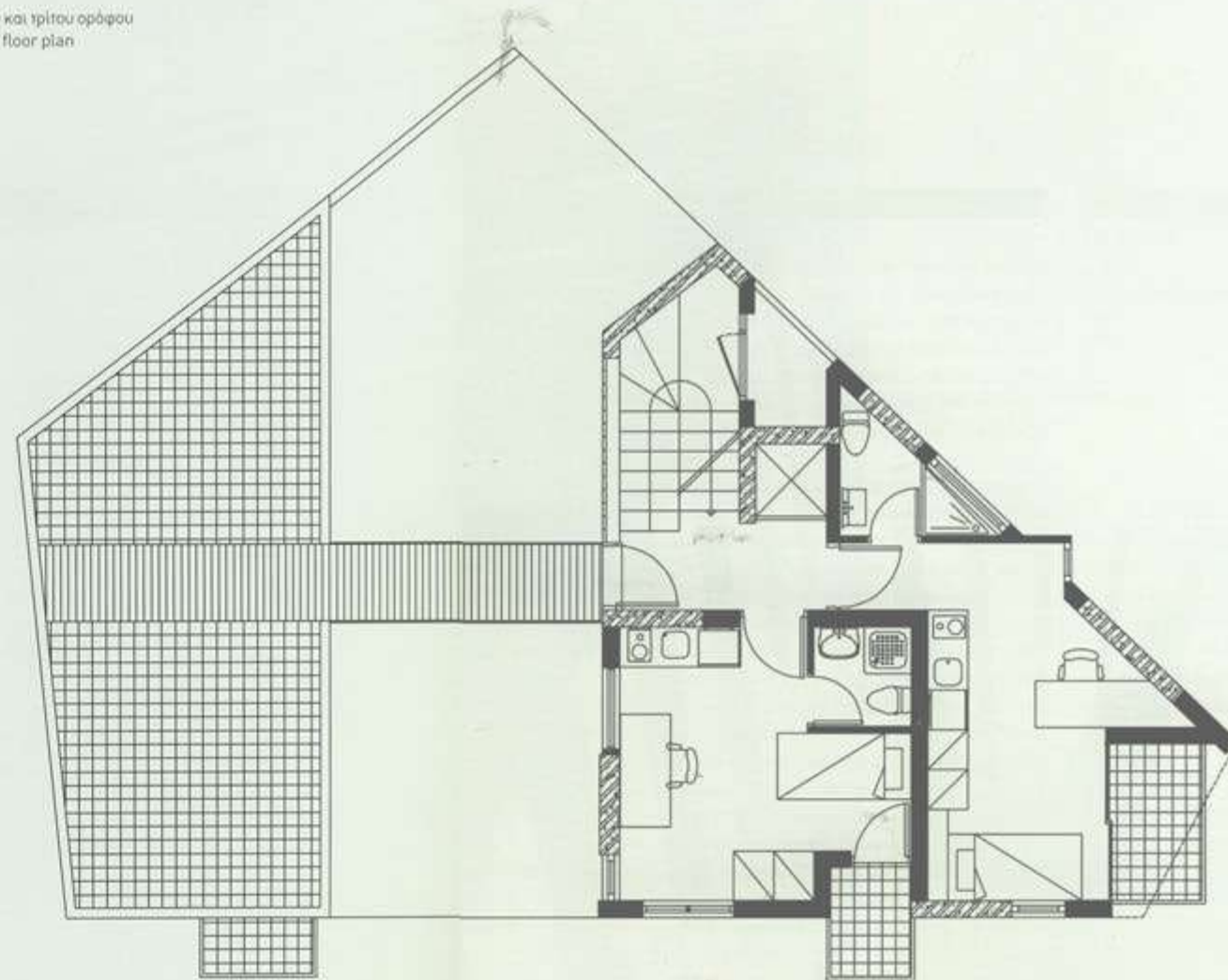
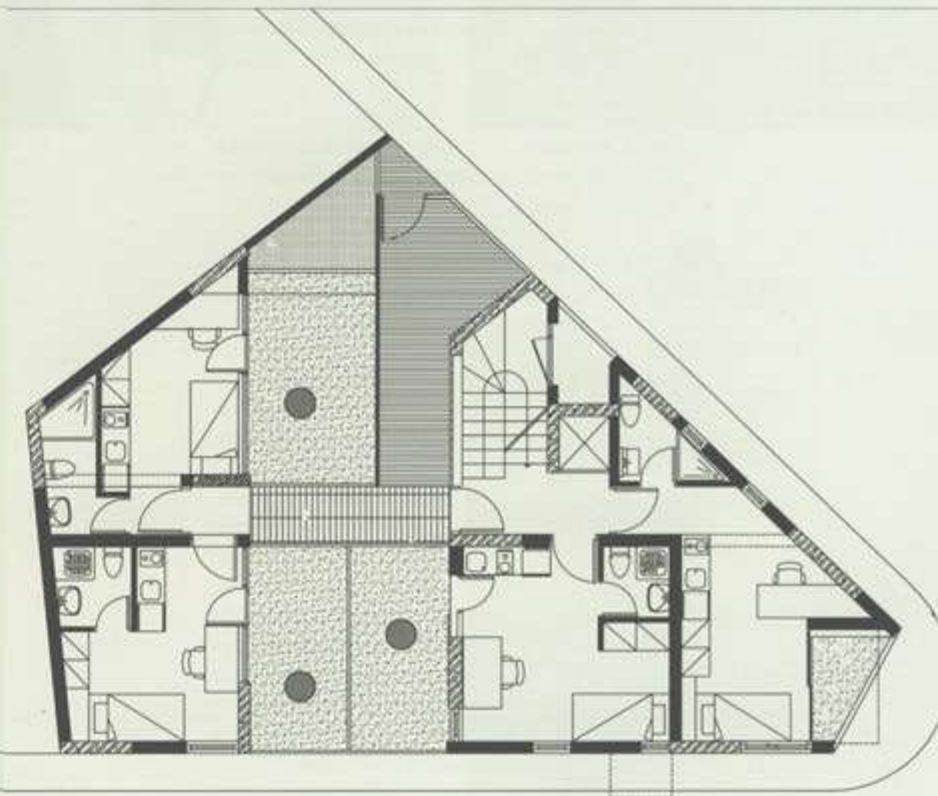
COLLABORATORS

Konstantinos Kouridakis

Civil Engineer

Ioannis Kalomenopoulos

Mechanical Engineer

Κατοψη δεύτερου και τρίτου ορόφου
Second and third floor planΚατοψη ισόγειου
Ground floor planΑπόψεις εξωτερικού
Exterior views