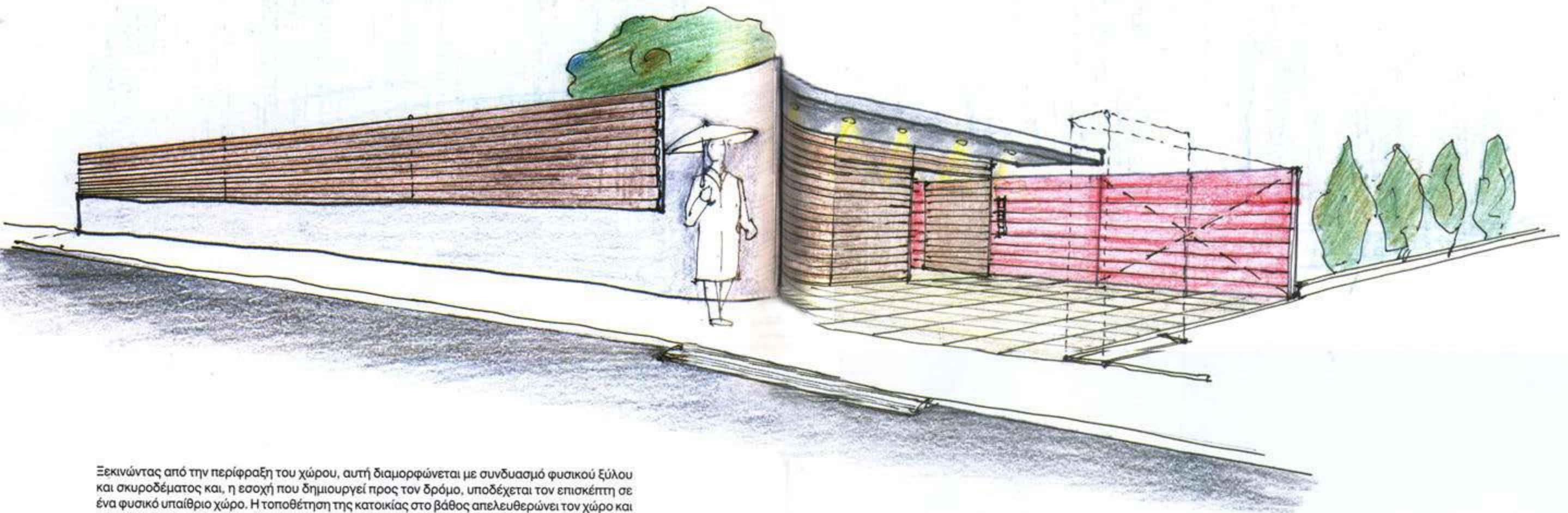


Μια νέα μονοκατοικία ολοκληρώθηκε πρόσφατα στην Άνοιξη. Η αρχιτεκτονική της αποτελεί ένα σχόλιο για την «διαδρομή προς την κατοικία», καθώς ο περιβάλλοντας χώρος είναι αυτός που ουσιαστικά δεσπόζει, με τον κτιριακό όγκο να βρίσκεται τοποθετημένος σε βάθος σχεδόν 100 μέτρων.

Μονοκατοικία στην Άνοιξη Εύξεινος Πόντος

Η κυριαρχία του περιβάλλοντα χώρου



Ξεκινώντας από την περίφραξη του χώρου, αυτή διαμορφώνεται με συνδυασμό φυσικού ξύλου και σκυροδέματος και, η εσοχή που δημιουργεί προς τον δρόμο, υποδέχεται τον επισκέπτη σε ένα φυσικό υπαίθριο χώρο. Η τοποθέτηση της κατοικίας στο βάθος απελευθερώνει τον χώρο και επιτρέπει στη συνολική διαμόρφωση να αναδεικνύεται σε ένα ιδιότυπο «αίθριο» μεταξύ κατοικίας και δρόμου, ή αλλιώς, σε ένα «φράγμα» μεταξύ δημόσιας και ιδιωτικής ζωής.

Ευπραξία Ζαράνη Αρχιτέκτονας Μηχανικός ΑΠΘ, ΜΑ, ΜSc



Η διαδρομή του επισκέπτη αποτελείται από διάδοχη «σύντομων πορειών» και «μικρών πλατειών». Φυσική κατάληξη της είναι ο κλειστός κτιριακός όγκος ως ένας οργανικά σχεδιασμένο τμήμα του φυσικού τοπίου. Εκεί, η φύση είναι και πάλι κυρίαρχη με το κτίριο να δομείται από δύο βασικούς όγκους συνδεδεμένους αναμεταξύ τους με τη βοήθεια ενός αιθρίου. Η επανάληψη του αιθρίου και στον κτισμένο χώρο διαβίωσης αποτέλεσε και την βασική συνθετική αρχή. Η κίνηση της οικογένειας γίνεται διαμέσου του εσωτερικού αιθρίου. Αυτό φέρει διώροφο υαλοπέτασμα στη νότια όψη του επιτρέποντας έτσι την είσοδο του φυσικού φωτός. Το αίθριο λειτουργεί και σαν σύνδεσμος μεταξύ των χώρων διαβίωσης, ως ένας «λαιμός» που συνδέει οργανικά τις λειτουργίες της κατοικίας. Οι εσωτερικοί χώροι έχουν σχεδιαστεί κατάλληλα ώστε να συμμετέχουν οπτικά στον περιβάλλοντα χώρο, εκμεταλλευόμενοι στο έπακρο τον φυσικό φωτισμό. Τονίζοντας έντονα κάποιες αρχιτε-

κτονικές προεξοχές, το κτίριο ακολουθεί ήπιους χρωματικούς τόνους. Παράλληλα, οι επενδύσεις από ξύλινες σανίδες περιορίζονται σε μικρές κατακόρυφες ζώνες και στον χώρο της εισόδου. Το υγρό στοιχείο της πισίνας, οργανικά τοποθετημένο τόσο για δημόσια όσο και για ιδιωτική χρήση, βρίσκεται στο φυσικό κέντρο υπαίθριας και στεγασμένης καθημερινότητας. Έτσι αποτελεί τον πυρήνα γύρω από τον οποίο διαμορφώνονται όλοι οι χώροι του οικοπέδου και στον οποίο τελικά αναφέρονται. Η συγκεκριμένη κατοικία εντάσσεται αρμονικά στο φυσικό περιβάλλον όπου εντάσσεται. Αποτελεί τον κλειστό χώρο διαβίωσης στο τέλος μιας διαδρομής που στην πραγματικότητα είναι μια διαδρομή στη φύση.

Με την εναλλαγή κενών και πλήρων, την λεπτομερή σχεδιαστική προσέγγιση όλων ανεξαιρέτως των χώρων και του φυσικού φωτισμού, ο περιβάλλον χώρος «διαπερνά» τον κτιριακό όγκο, διαμορφώνοντας έτσι ένα ενιαίο αρχιτεκτονικό σύνολο...

The fencing, a structure made by natural wood and concrete, welcomes the visitor into a natural open space. The design approaches the open space just like an atrium between the road and the residence, or put differently, as the "barrier" between the private and public life of the owners. The walkway leading to the house is synthesized by "short passages" and "small plazas". Two built volumes constitute the main body of the residence and they connect internally with each other by an atrium. The repetition of the notion of the atrium both in the built and the non-built space was the main design principle, penetrating the entire project. The atrium inside serves as the linkage between the owners' private rooms and the house's functions. The chosen colours are mainly soft, while providing some of the architectural ledges with intensity. The pool is located on the crossroad of public and private everyday conduct. Thus it is transformed into the axis which all designed spaces are formed and around and report to.

Through the succession of built and non built, of void and non void, the detailed design approach and the extensive use of natural light, the environment penetrates the built volume, participating with it in a single architectural entity...

Residence in Efxinos Pontos

Μονοκατοικία στον Εύξεινο Πόντο



Private residence in Anixi – Efxinos Pontos

The dominance of surrounding space

A private residence was recently completed in Anixi. One could say that this project constitutes a comment on "the pathway towards the residence". The surrounding environment dominates the main built volume, by positioning the latter at the backdrop of a 100m long plot of land.



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΕΡΓΟ: Διώροφη Κατοικία στην Άνοιξη Αττικής
 ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: Δημήτριος Δημόπουλος
 ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: 25ης Μαρτίου 14, Ευξείνος Πόντος - Άνοιξη Αττικής
 ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ: 2000 - 2001
 ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ: 2004 - 2006
 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: **A- team ΜΕΛΕΤΗ Ε.Π.Ε.** - Γιώργος Σταματάκης, Κατερίνα Καρανίκου - Χαρά Μαραντίδου (συνεργάτης Αρχιτέκτονας Μηχανικός)
 ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: Κωνσταντίνος Κουριδάκης, Πολιτικός Μηχανικός
 Η/Μ ΜΕΛΕΤΗ: Παναγιώτης Κωνσταντίνου, Μηχανολόγος Μηχανικός
 ΕΠΙΒΛΕΨΗ: **A- team ΜΕΛΕΤΗ Ε.Π.Ε.** - Γιώργος Σταματάκης - Κατερίνα Καρανίκου
 ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ: Αυτεπιστασία
 ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: Κώστας Δρίμτσιας

PROJECT DETAILS

PROJECT: **Two-storey Residence in Anixi, Attiki**
 OWNER: Dimitrios Dimopoulos
 LOCATION: 14, 25th Martiou Str., Efxinos Pontos- Anixi, Attiki
 DESIGN PERIOD: 2000 - 2001
 CONSTRUCTION PERIOD: 2004 - 2006
 ARCHITECTURAL DESIGN: **A- team MELETI** - George Stamatakis - Katerina Karanikou, Hara Marantidou (Associate Architect)
 STRUCTURAL ENGINEERING: Konstantinos Kouridakis (civil engineer)
 ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERING: Panayiotis Konstantinou (mechanical engineer)
 CONSTRUCTION SUPERVISION: **A- team MELETHI** - George Stamatakis - Katerina Karanikou
 PHOTOGRAPHS: Kostas Dritsias



ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ
στον ΕΥΞΕΙΝΟ ΠΟΝΤΟ

Σκυρόδεμα,
ED BETON
Μεταλλικές κατασκευές,
INOX HELLAS
Σίδηρος,
ALTO - RENOVAΤ
Ξύλινα κουφώματα,
ΑΝΤΩΝΗΣ ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ
Υαλοπίνακες,
ΥΑΛΟΔΟΜΗ
Γκαραζόπορτες,
AL PORT
Ξύλινα δάπεδα,
ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
Μάρμαρα,
ΣΟΦΙΚΙΤΗΣ
Πλακίδια,
ΜΟΥΡΕΛΑΤΟΣ Α.Ε.
Ξύλινες επενδύσεις,
ΑΝΤΩΝΗΣ ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ
Είδη υγιεινής,
MODA BAGNO
Έπιπλα κουζίνας,
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
[DIMOPOULOS SHOPS]
Χρωματισμοί,
ΜΑΡΚΟΣ ΔΕΛΑΣΟΥΛΑΣ
Ανοξειδωτες κατασκευές,
INOX HELLAS
Ανελκυστήρες,
ΠΑΠΠΑΣ Α.Ε.
Ειδικά καλώδια / ηλεκτρικοί πίνακες
ΜΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Διακοπτικό υλικό,
JUNK
Συστήματα ασφαλείας,
ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΖΕΡΕΝΑΚΗΣ
Αυτοματισμοί,
ΜΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Φωτιστικά σώματα - Μελέτη φωτι
ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ -
Πυρανίχνευση - Πυρόσβεση,
ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΖΕΡΕΝΑΚΗΣ
Κυκλοφορητές,
WILO - ΝΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ
Κεντρικός κλιματισμός,
ΚΑΛΑΜΑΘΙΑΝΟΣ - ΣΤΑΜΑΤΑΡΑΣ
Θερμαντικά σώματα,
CALDA
Υδραυλικά - Θέρμανση,
ΝΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ
Πισίνα,
ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ



ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗ ΣΤΑΜΑΤΑ



Για περισσότερες πληροφορίες σημειώστε Δ54 στο κουπόνι

Architectural Light Design

Κηφισίας 324, Χαλάνδρι 15233
Τηλ. 2106849095, 2106742094 Fax 2106824905
E-mail: info@ifigroup.gr Web: www.ifigroup.gr

IFI