

Οι Οργανωτές

Οργανωτική ομάδα:

Πρόεδρος Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας:

Γιώργος Ελεζόγλου

Υπεύθυνος ομάδας διοργάνωσης της έκθεσης:

Κώστας Μπάρλης

Επιμέλεια αρχιτεκτονικού υλικού:

Μυρτώ Κιούρτη, Δήμητρα Νικολακοπούλου,

Αρτεμης Φραδέλλου, Παρθενονή Χρυσανθοπούλου

Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός:

Σοφία Ιωαννίδη, Μαρία Σκούρα

Σύμβουλοι διοργάνωσης:

Γιάννης Πανταζοπούλης, Σήφης Φανουράκης

Επιτροπή επιλογής των έργων:

Νίκος Γεωργιάδης, Κώστας Μπάρλης,

Αθανάσιος Σπανομαρίδης, Βάνα Τεντοκάλη,

Παναγιώτης Τουρνικιώτης, Νικόλας Τραβασάρος

Συντονισμός:

Το συντονισμό της διοργάνωσης έχει αναλάβει η ArtBOX.gr | Arts

Management, με εμπειρία σε μεγάλες διοργανώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.



Η ArtBOX.gr ιδρύθηκε το 1999 από τον Διευθυντή της, Χρήστο Σαββίδη, με προσανατολισμό το σχεδιασμό, την παραγωγή, το συντονισμό και την επιμέλεια εκθέσεων και εκδηλώσεων σύγχρονης τέχνης. Από το 2004 συνεργάζεται σταθερά η Λυδία Χατζηακώβου. www.artbox.gr



Οι σημαντικότεροι αρχιτέκτονες και το έργο τους θα είναι εκεί!

Οι Εκθέτες

Στην Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου που διοργανώνει κάθε τρία χρόνια ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας συμμετέχουν συνήθως μεγάλα και καταξιωμένα αρχιτεκτονικά γραφεία, ομάδες αρχιτεκτόνων που συνεργάστηκαν σε ειδικές περιπτώσεις, όπως σε έναν διαγωνισμό, μεμονωμένοι γνωστοί αρχιτέκτονες αλλιά και νέοι αρχιτέκτονες που το έργο τους κρίνεται ιδιαίτερα ενδιαφέρον και άξιο προβολής.

Στην έκθεση συμμετέχουν αρχιτέκτονες που διατηρούν γραφείο στην Ελλάδα με έργα τους που θα κατασκευαστούν είτε στην Ελλάδα είτε σε άλλες χώρες.

Μερικοί από τους αρχιτέκτονες και τα αρχιτεκτονικά γραφεία έργα των οποίων έχει παρουσιαστεί στην πανελλήνια έκθεση αρχιτεκτονικού έργου είναι οι:

Δημήτρης και Σουζάνα Αντωνάκη, Νέλλη Γκόλντα, Δημήτρης Ησαΐας και Τάσος Παπαϊωάννου, Ζήσης Κοτιώνης, Αγνή Κουβελιά, Αναστάσιος Κωτσιόπουλος, Βασίλης Μπασκώζος και Δαρεία Τσαγκαράκη, Τάσος Μπίρης, Δημήτρης και Νέλλη Λιάνα Ποτηροπούλου, Ρένα Σακελληρίδου και Μόρφω Παπανικολάου, Αλέξανδρος Τομπάζης, Δημήτρης Φατούρος.



Η έκθεση

Ο εκθεσιακός χώρος μεταφέρει το concept της έκθεσης για άμεση επικοινωνία με το κοινό και «σπάει» τα όρια των συνηθισμένων παρουσιάσεων αρχιτεκτονικής.

Ο εκθεσιακός χώρος και η παρουσίαση των έργων έχουν σχεδιαστεί έτσι ώστε να υλοποιούν το στόχο της διοργάνωσης για άμεση επαφή με το κοινό και για αποσαφήνιση εννοιών της αρχιτεκτονικής που δεν είναι ευρέως γνωστές.

Ο κατάλογος

Ο κατάλογος αποτελεί πολύτιμο εργαλείο για τους επαγγελματίες του χώρου για τα επόμενα 3 χρόνια τουλάχιστον.

Τον κατάλογο και το υπόλοιπο έντυπο υλικό της φετινής διοργάνωσης σχεδιάζουν οι designersunited.gr, ένα από τα σημαντικότερα γραφιστικά γραφεία της χώρας, με βραβεύσεις σε πανελλήνιο και πανευρωπαϊκό επίπεδο.

Ο κατάλογος είναι δίγλωσσος (ελληνικά και αγγλικά) και περιλαμβάνει πλούσιο υλικό (φωτογραφικό και επεξηγηματικά κείμενα) για τα έργα που συμμετέχουν στην έκθεση καθώς και για τις παράλληλες εκδηλώσεις.

Το πλούσιο αυτό υλικό τον καθιστά χρήσιμο εργαλείο όχι μόνο για τους επαγγελματίες του χώρου, αλλά και για όσους σχεδιάζουν μια νέα κατασκευή.

