

Διαμέρισμα 5ου ορόφου στον Άλιμο

5th floor apartment in Alimos

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:

A-team Μελέτη Ε.Π.Ε. (Κατερίνα Καρανίκου - Γεώργιος Σταματάκης)

ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: A-team Μελέτη Ε.Π.Ε.

Η/Μ ΜΕΛΕΤΗ: A-team Μελέτη Ε.Π.Ε.

ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ: A-team Μελέτη Ε.Π.Ε.

ΕΜΒΑΔΟΝ: 220 m²

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: 2007

ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ: 2007 - 2008

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: Κώστας Δρίμτζιας

Σε ένα ήδη διαμορφωμένο αστικό κέλυφος, σε ένα διαμέρισμα του 5ου ορόφου μιας πολυκατοικίας του 1980 στον Άλιμο, έγινε μία ριζική αναδιαμόρφωση, βασισμένη στις σύγχρονες απαιτήσεις μιας τετραμελούς οικογένειας. Ο νότιος προσανατολισμός και ο ανοικτός ορίζοντας προς τη θάλασσα, οδήγησε στη βασική οργάνωση των λειτουργιών.

Οι χώροι του καθιστικού, της τραπεζαρίας και της κουζίνας καταλαμβάνουν τη μεγαλύτερη και πιο ευνοημένη θέση στην κάτοψη, λόγω της θέας και του προσανατολισμού τους. Η είσοδος απευθύνεται στον ανοικτό ορίζοντα και οδηγεί στο καθιστικό, μέσω ενός μικρού ενδιάμεσου χώρου, τον οποίο χαρακτηρίζει ο συνδυασμός ξύλινων επενδύσεων με αμμοβολημένο τζάμι.

Ένα λοξό - τεθλασμένο χώρισμα αριστερά και ένα χώρισμα - βιβλιοθήκη δεξιά, οριοθετούν το γενναιόδωρο χώρο του καθιστικού, απομονώνοντας τους ιδιωτικούς χώρους. Η αιωρούμενη ξύλινη επένδυση του λοξού χωρίσματος κρύβει τον απαραίτητο ηλεκτρονικό εξοπλισμό με το τζάκι στο κέντρο, να ορίζει δημιουργικά την αποτίμηση. Η βιβλιοθήκη, μέσω κρυφής ρολοκουρτίνας, μετατρέπεται σε οθόνη προβολής, ή απλά εξαφανίζεται. Τέλος, η κουζίνα, τοποθετημένη στην προνομιακή γωνιά ως ένας διαφανής κύβος, με εμφανή τα ξύλινα ερμάρια, λειτουργεί ως σημείο συνάντη-

σης και εξυπηρέτησης της τραπεζαρίας και του καθιστικού. Δεξιά και αριστερά του καθιστικού, τοποθετούνται τα υπνοδωμάτια και τα λουτρά.

Όλα τα χωρίσματα κατασκευάστηκαν με σύστημα ξηρής δόμησης, κρύβοντας όλες τις ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις. Τα κρυφά φωτιστικά σώματα, δεν επιβάλλονται στο χώρο, αλλά συνεργάζονται με το φυσικό φως της περιμετρικής βεράντας.

Η πλήρης και ευφάνταστη εκμετάλλευση όλων ανεξαιρέτως των χώρων που προκύπτουν από τις λοξές αποτιμήσεις ενός ακανόνιστου πολυγωνικού φλοιού, συνθέτουν ένα συνολικό χώρο καθημερινής ζώνης που επαναπροσδιορίζει δημιουργικά την έννοια της αστικής επανάχρησης. Ένας χώρος με αρκετούς συνθετικούς περιορισμούς καταφέρνει να αποκτήσει την ελευθερία μιας ευέλικτης διάταξης, καθιστώντας έτσι οριακά αυτόνομο το τελικό αποτέλεσμα από το υφιστάμενο κέλυφός του.



The apartment, which is located on the 5th floor of a 1980s apartment block, had no changes made to its original envelope. Nonetheless, its interior was completely renovated in order to accommodate the needs of a family of four. Its east-facing orientation and its views towards the sea were the driving forces for the organization of spaces.

The kitchen, living and dining area constitute the larger part of the apartment and due to their orientation, they have great views towards the urban landscape. All of the open-plan living area is visible from the entrance of the apartment, which is characterized by the combination of wooden and sandblasted mirror surfaces.

The angular partition towards the left side and the bookcase towards the right constitute the boundaries of the rather large living area. Moreover, they create a sense of privacy for the bedrooms and bathrooms, which are placed behind them. The fireplace is located centrally on the partition's axis and it is the focal point of the living area. The necessary electrical and electronic equipment is within the freestanding wooden cabinets of the angular partition. The roller curtain that is hidden above the bookcase, when rolled down, turns the bookcase into a projection screen. The kitchen that is located towards the edge of the apartment appears to be enclosed within a glass rectangle. All the services are hidden behind the plasterboard partitions. The artificial recessed lighting works well with the daylight that enters from the balcony. Moreover, the wooden deck of the balcony links the exterior with the interior.

The building's original polygonal-shaped envelope inspired the imaginative layout of the apartment overall. The proposal introduces new ways of dealing with and re-using existing urban spaces.

ARCHITECTURAL DESIGN: A-team Meleti Ltd

(Katerina Karanikou - Georgios Stamatakis)

STRUCTURAL ENGINEERING: A-team Meleti Ltd

SERVICES DESIGN: A-team Meleti Ltd

CONSTRUCTION - SUPERVISION: A-team Meleti Ltd

AREA: 220 m²

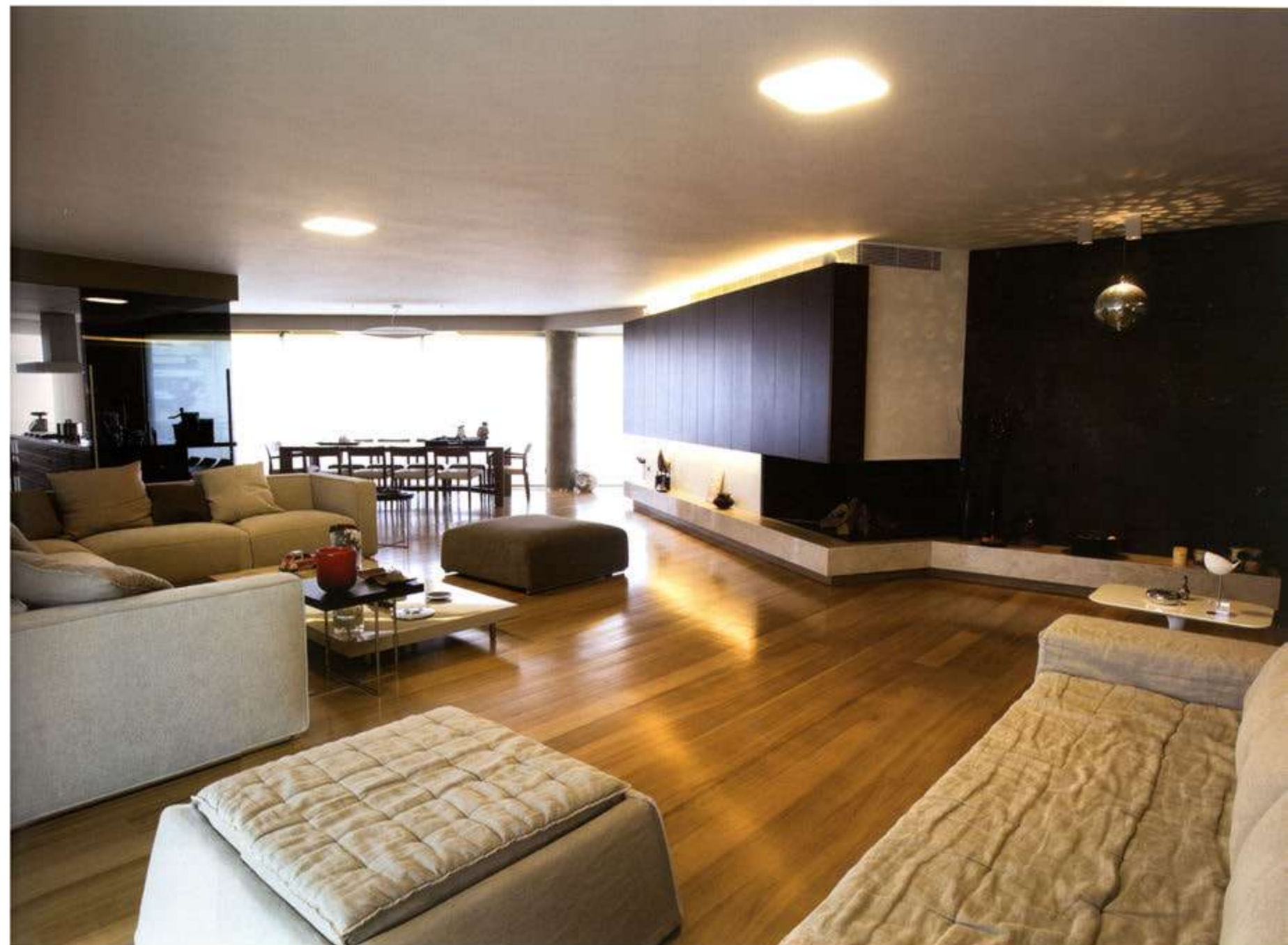
DESIGN PERIOD: 2007

CONSTRUCTION PERIOD: 2007 - 2008

PHOTOGRAPHS: Kostas Drimtzias

Η βεράντα του διαμερίσματος με το ημιδιάφανο ρόλερ ως διαχωριστικό από την πόλη.

The semi-transparent roller curtain separates the apartment from the city.





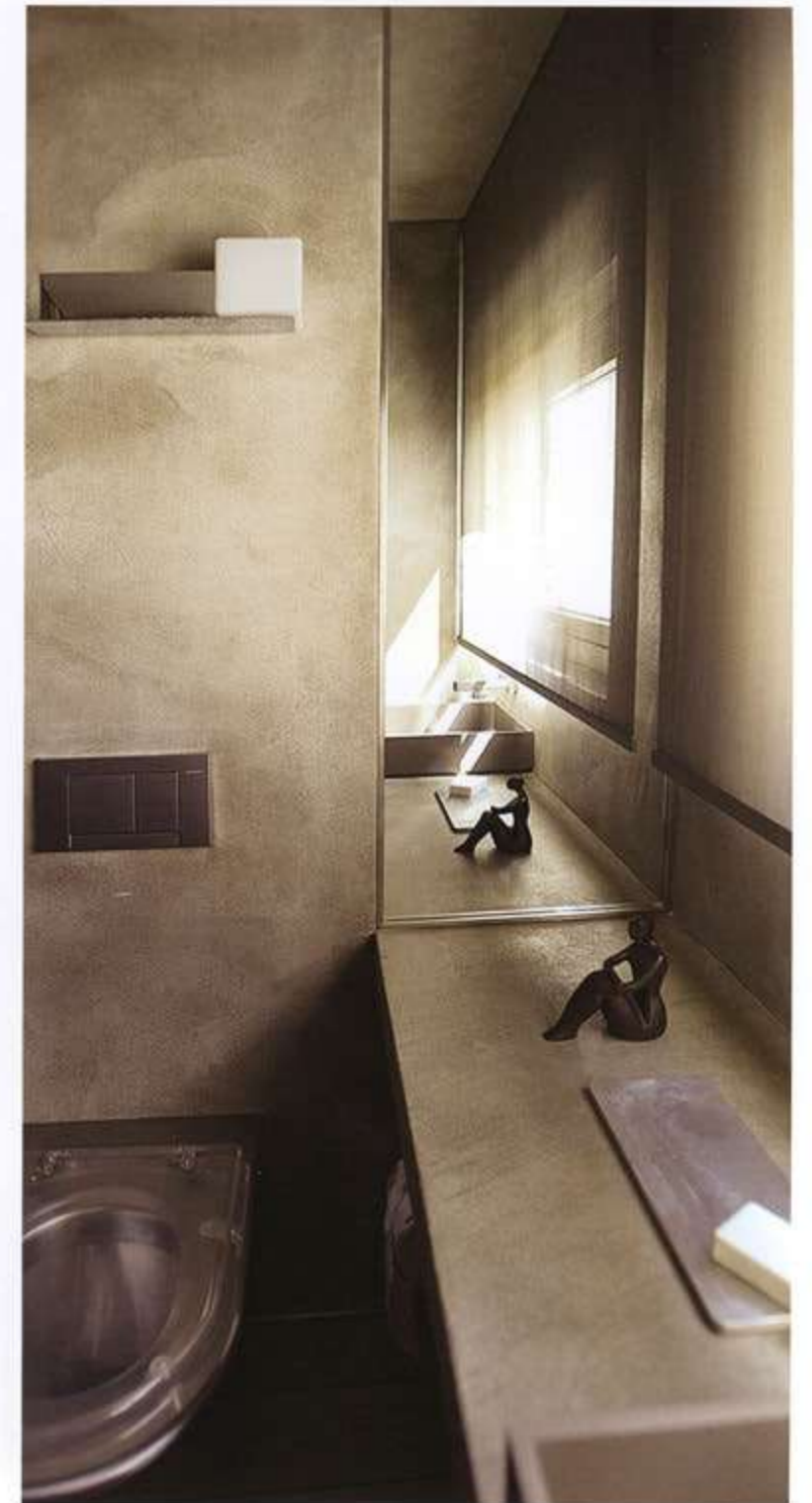
10

10
 Άποψη της κουζίνας. Στο βάθος, η βιβλιοθήκη η οποία μετατρέπεται σε οθόνη προβολής μέσω ρολοκουρτίνας.
 View of the kitchen. Towards the back, the bookcase, which turns into a projection screen, through the use of a roller curtain.

11, 12
 Λεπτομέρειες από τα λουτρά του διαμερίσματος.
 Details of the apartment's bathrooms.



11



12



6



7

6
Το λοξό, τεθλασμένο χάρισμα οριοθετεί τον ενιαίο χώρο του καθιστικού και απομονώνει τους ιδιωτικούς χώρους.
The angular seperative partition defines the open-plan living area as well as isolates the more private spaces.

7
Τα φωτιστικά στοιχεία συνεργάζονται με το φυσικό φως, δημιουργώντας μια ζεστή ατμόσφαιρα.
The artificial lighting elements work well with the daylight, as they create a warm atmosphere.

8, 9
Το κυρίως υπνοδωμάτιο και πίσω από το κρεβάτι το λουτρό, με οπτική επικοινωνία μέσω διάφανου τζαμιού με περαιίδες.
The master bedroom. The bathroom surface, which is located behind the bed, visually communicates the master bedroom through a glass with louvers.



8



9



1



2



3



4



5

1, 2, 3

Ο χώρος εισόδου του διαμερίσματος, με επενδύσεις από ξύλο και αμβολημένο τζάμι.
The surfaces of the apartment's entrance area are covered with wood and sandblasted glass.

4

Η κουζίνα σχεδιάστηκε σαν ένας κύβος από ξύλο και γυαλί και έχει άμεση επαφή με την τραπεζαρία και το καθιστικό.

A glass and wood rectangle constitutes the kitchen, which was designed to have an immediate connection with the dining and living area.