



Συνεργάτες Αρχιτέκτονες Αργύριος Παναγόπουλος, Γεώργιος Ιωακείμ, Χριστίνα Γιαννουλάκη
 Υπεύθυνος μελέτης Γεώργιος Σταματάκης
 Στατική μελέτη Χαρόλαμπος Γεωργόπουλος
 Ηλεκτρομηχανολογική μελέτη Ιωάννης Πλακαντωνάκης
 Τρισδιάστατες απεικονίσεις Χριστίνα Γιαννουλάκη
 Κόστος €850.000
 Εμβαδόν οικοπέδου 642m²
 Συνολική επιφάνεια 382m² + υπόγειοι χώροι
 Χρόνος μελέτης 2009-2010

Σε ένα επίπεδο μεσαίο οικοπέδο τραπεζοειδούς σχήματος εμβαδού 642m², μελετήθηκαν δύο διώροφες μονοκατοικίες, σε ένα ενιαίο κτηριακό συγκρότημα. Η μεγαλύτερη πρόκειται να στεγάσει μια διμελή οικογένεια. Η άλλη είναι προς εκμετάλλευση. Το περίπου τετράγωνο σχήμα του οικοπέδου, ο νότιος προσανατολισμός, το μάλλον αδιάφορο αστικό περιβάλλον, αλλά κυρίως οι απαιτήσεις του κτηριολογικού προγράμματος, προσδιόρισαν τις βασικές συνθετικές κατευθύνσεις. Κατ' αρχήν έχουμε δύο αυτόνομες μονοκατοικίες χωρίς διάθεση μεταξύ τους επικοινωνίας, με ποσοστό εκμετάλλευσης δόμησης - οικοπέδου περίπου 60% για τη βασική κατοικία (που απευθύνεται στους ιδιοκτήτες) και 40% για τη δεύτερη. Το κτηριακό συγκρότημα αποτελείται από ένα τετράγωνο σε κάτοψη σχήμα, διαστάσεων 16m x 17m, με κενό στο κέντρο. Η γραμμική διάταξη της μικρής κατοικίας συνεργάζεται με τη γωνιακή διάταξη της μεγάλης, ώστε το πλήρες του κτηριακού όγκου, να επικοινωνεί με το κενό του ακάλυπτου χώρου. Το αίθριο δημιουργεί τον πυρήνα της καθημερινής υπαίθριας εκτόνωσης του ισόγειου της μεγάλης κατοικίας και, παράλληλα, αποτελεί μια φυσική προέκταση του αστικού κενού, με όρια σαφώς προσδιορισμένα. Ο φυσικός φωτισμός και ηλιοσκόπος εισέρχεται αβίαστα και, μέσω των μεγάλων ανοιγμάτων, οι εσωτερικοί χώροι διαστέλλονται οπτικά. Τα δύο ορθογώνια πρίσματα των κατοικιών συνθέτουν το κενό σε πρώτο επίπεδο και το αίθριο ολοκληρώνεται σαν σχήμα και ορίζεται σαν λειτουργία από την τελική επεξεργασία δύο βασικών συνθετικών στοιχείων του εξωτερικού φλοιού. Είναι η επιμήκης επιφάνεια από φυσική πέτρα, που, επενδύοντας τον τυφλό τοίχο, διασχίζει μέσω του αιθρίου το ορθογώνιο πρίσμα, χαράζοντας έτσι το όριο ανάμεσα στις δύο κατοικίες. Και είναι η αιωρούμενη - επίσης επιμήκης - κατασκευή από κατακόρυφες περσίδες σε ακανόνιστες μεταξύ τους αποστάσεις που, διασχίζοντας την όψη στον δρόμο, χαράζει το όριο ανάμεσα στον ιδιωτικό χώρο και το αστικό περιβάλλον. Έτσι, επιτυγχάνεται τόσο ο διαχωρισμός, όσο και η ενοποίηση, των δύο ανεξάρτητων κατοικιών. Ολοκληρώνεται το κυβικό πλάσιμο του συνόλου του κτηριακού όγκου και ορίζεται ο ανοικτός χώρος του αιθρίου με σαφήνεια, συνθετική και λειτουργική. Το κτηριακό συγκρότημα μελετήθηκε γύρω από ένα αίθριο. Τα υπόλοιπα στοιχεία του υπηρετούν και αναδεικνύουν αυτήν ακριβώς τη συνθετική αρχή.