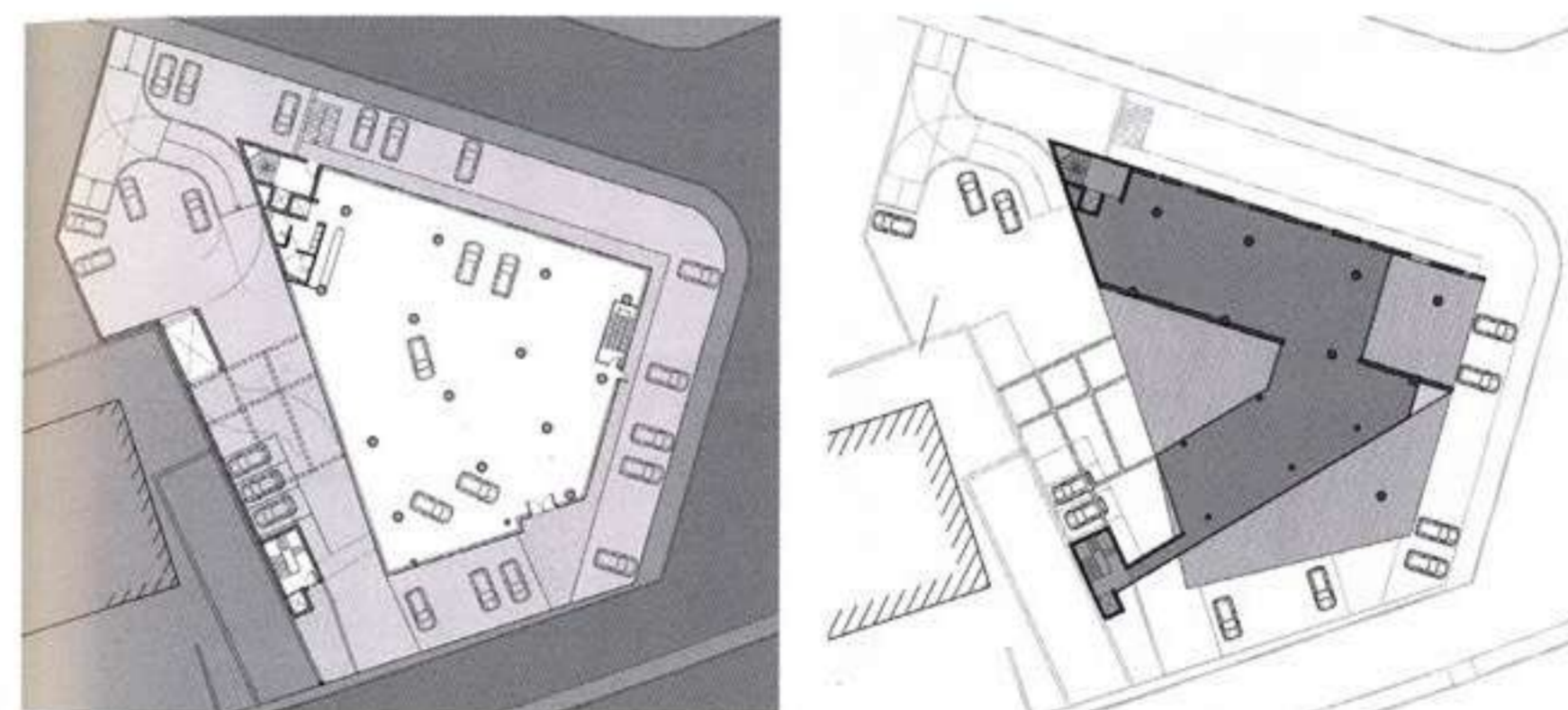
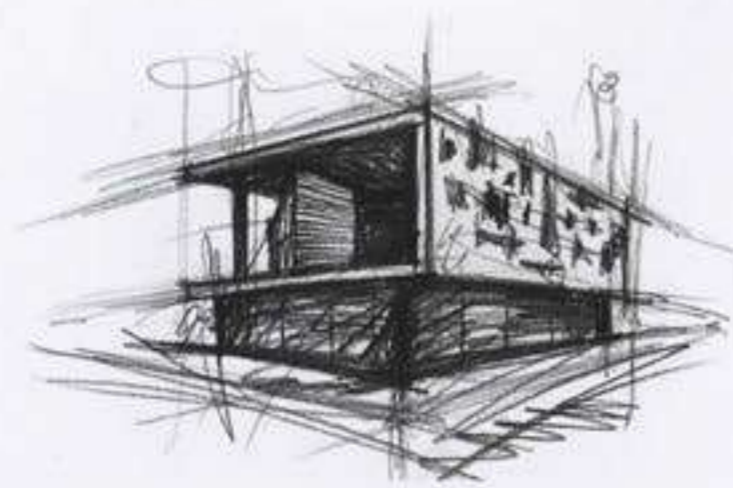


Κτήριο γραφείων και καταστημάτων, Γλυφάδα, Αττική

Αρχιτέκτονες Α - team Μελέτη ΕΠΕ Γεώργιος Σταματάκης, Κατερίνα Καρανίκου



Συνεργάτες αρχιτέκτονες Αργύριος Παναγόπουλος, Γεώργιος Ιωακείμ, Χριστίνα Γιαννουλάκη
Υπεύθυνος μελέτης Γεώργιος Σταματάκης
Στατική μελέτη Νικόλαος Τσαλαματάς
Τρισδιάστατες απεικονίσεις Χριστίνα Γιαννουλάκη
Κόστος €4.500.000
Εμβαδόν οικοπέδου 1.930m²
Συνολική επιφάνεια 1.600m² + υπόγειοι χώροι
Χρόνος μελέτης 2009-2010

Σε γωνιακό οικοπέδο 1.930m² σχήματος ακανόνιστου τετραπλεύρου, επί της Λεωφόρου Βουλιαγμένης στη Γλυφάδα, μελετήθηκε κτήριο έκθεσης και συνεργείου αυτοκινήτων, με γραφεία στους ορόφους. Οι αυξημένες απαιτήσεις εμπορικής χρήσης οδήγησαν στην πλήρη εκμετάλλευση της κάλυψης στο ισόγειο, καθώς και στην πλαστική διαχείριση των αρχιτεκτονικών στοιχείων στους ορόφους, ώστε να αναγνωρίζεται ο κτηριακός όγκος ως τοπίο σε ένα άξονα ταχείας κυκλοφορίας. Στη συγκεκριμένη θέση, συγκρούονται η μεγάλη ταχύτητα της λεωφόρου με την ήπια κυκλοφορία της οικιστικής περιοχής. Ο κτηριακός όγκος καλείται να αναλάβει και να προβάλλει αυτή τη σύγκρουση. Το ελαφρώς στραμμένο (ως προς τον άξονα της λεωφόρου) υαλοπέτασμα των δυο ορόφων σηματοδοτεί μια οριζόντια επιμήκη γραμμική επιφάνεια με αφητηρία το αυτόνομο κατακόρυφο στοιχείο επικοινωνίας από εμφανές σκυρόδεμα. Στη σύνδεση αυτών των δυο βρίσκεται η είσοδος του ελεγχόμενου υπαίθριου χώρου αναμονής - έκθεσης αυτοκινήτων, μια μορφή αιθρίου που δίνει μια επί πλέον (εσωτερική) όψη στο ισόγειο κατάστημα. Η επέκταση της οροφής του καταστήματος οριοθετεί το στοιχείο του στεγαστρου προστασίας και σήμανσης. Αυτό αναδιπλώνεται κάθετα και αποκτά, μέσω των ασύμμετρων ορθογωνικών ανοιγμάτων του, τη μικροκλίμακα της οικιστικής περιοχής. Πρόκειται για ένα συμπαγή μανδύα, που μέσω των προοδευτικά αυξανόμενων πολλαπλών διατρήσεων του, μετασχηματίζεται τελικά σε ένα είδος πέργκολας στο δώμα και ορίζει ένα μερικά στεγασμένο υπαίθριο χώρο εκδηλώσεων των ενοίκων. Μια σαφώς ορισμένη συνθετική κίνηση αγκαλιάζει δομικά το γραμμικό πλέγμα του υαλοπετάσματος, οριοθετώντας το κενό και προβάλλοντας στον άξονα της ταχύτητας το σημαντικότερο σημείο του κτηριακού όγκου μέσω της απουσίας του. Πρόκειται για ένα αστικό κέλυφος που επιδιώκει να συλλάβει 'στιγμές' προσοχής του βλέμματος, που διασχίζει με μεγάλη ταχύτητα τη λεωφόρο, την ημέρα μέσω της μεταβαλλόμενης σκιάς και τη νύχτα μέσω του τεχνητού φωτισμού των κενών. Ακανόνιστα -λόγω οικοπέδου- πρίσματα συνδυάζονται πλαστικά με ένα προοδευτικά ημιδιάτρητο πέτασμα-μανδύα, δημιουργώντας σε όλες τις στάθμες του κτηρίου ενδιάμεσους και χρηστικούς υπαίθριους χώρους. Η σύνθεση της διαρκούς αντιπαράθεσης ανάμεσα στη γρήγορη κίνηση του αυτοκινήτου και στην ήπια κυκλοφορία της περιοχής κατοικίας προβάλλει τον κτηριακό όγκο, με τη μεταβαλλόμενη από το φως πλαστικότητα των επιμέρους στοιχείων του, στο αστικό μέτωπο της λεωφόρου.