

## Ο ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΜΕΣΑ . Φοιτητική ζωή σε 20 m<sup>2</sup>.

Στο Αιγάλεω, στη συμβολή Πέτρου Ράλλη με Θηβών, βρίσκονται τα εκπαιδευτήρια των ΤΕΙ Πειραιά. Η περιοχή έχει αυξημένη ζήτηση για φοιτητική κατοικία, γεγονός που ώθησε τον ιδιοκτήτη, να συλλάβει ως ιδέα το συγκεκριμένο έργο: Μια κτιριακή μονάδα μικρών επιπλωμένων διαμερισμάτων – studios της τάξης των 20 m<sup>2</sup>, στα πρότυπα των φοιτητικών εστίων του εξωτερικού, με απαιτήσεις για ανεξαρτησία, προσανατολισμό, και κοινόχρηστους χώρους επικοινωνίας, που να λειτουργεί ως σύνολο.

Τα έντεκα [11] φοιτητικά studios μεγέθους 17.00 m<sup>2</sup> – 23.00 m<sup>2</sup> εξοπλισμένα με τα απαραίτητα για μια ανεξάρτητη φοιτητική ζωή, όπως μικρή κουζίνα, ερμάρια, κρεβάτι, γραφείο και πλήρες λουτρό, συγκροτούν ένα τετραώροφο κτίριο, εργονομικά μελετημένο προς όφελος του κενού. Οι έντονοι χρωματισμοί των σταθερών επιπέδων και οι διαφορετικές οπτικές φυγές των ανοιγμάτων προς το περιβάλλον αστικό τοπίο καθιστούν κάθε διαμέρισμα μοναδικό. Οι εξωτερικές κλιματιστικές μονάδες (11), κρύβονται σε ειδικό φωταγωγό. Στο Υπόγειο τοποθετήθηκαν οι κοινόχρηστοι χώροι εξυπηρέτησης, όπως πλυντήρια και αίθουσα συνάντησης - εκδηλώσεων.

Στην συμβολή δυο οδών, σε οικόπεδο εμβαδού 160.00 m<sup>2</sup>, σχήματος ακανόνιστου πεντάγωνου, οι πυλώνες με τους αγωγούς υψηλής τάσης της ΔΕΗ όριζαν δυο διαφορετικά ύψη μέσα στο ίδιο οικόπεδο. Το ακέλευτο στην συνθητική δομή, ήταν πως ο υποχρεωτικά ακάλυπτος χώρος που πρόκειται ανάμεσα στα δυο πρίσματα, θα εκμεταλλευτεί προς όφελος του κτιρίου.

Δυο κτιριακοί όγκοι, ύψους 7.00 m και 11.50 m, επικοινωνούν μέσω μεταλλικής γέφυρας με υαλοστάσια. Οι όψεις διασπάζτηκαν σε μικρότερες επιφάνειες – σε αντίστοιχα με την κλίμακα της περιοχής - στο όριο των οποίων τοποθετούνται τα ανοίγματα.

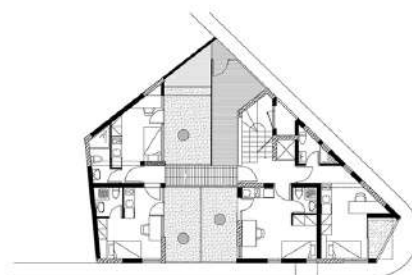
Το πλήρες του κτιριακού όγκου, συνεργάστηκε με το κενό του ακάλυπτου χώρου. Τοποθετημένος στο κενό ανάμεσα στα δυο πρίσματα, δημιουργεί έναν πυρήνα καθημερινής διαβίωσης και υπαίθρια εκτόνωση των Ισσογών, μια φυσική πρόεκταση του αστικού κενού, που οδηγεί πιο ομαλά από την Πόλη στον προσωπικό χώρο.

Από το Δημόσιο στο Ιδιωτικό.

Η πόλη διαπερνά το κτήριο, ορίζοντας ένα ανοικτό εσωτερικό αίθριο που μέσα μιας ιδιωτικής μικροκλίμακας συμμετέχει δομικά στον φωτισμό, αερισμό και προσανατολισμό, ενισχύοντας την κοινοβιακή ζωή, χωρίς να αναιρεί την ιδιωτικότητα και την ανεξαρτησία.

Το πλήρες με το κενό και η επεξεργασία του μεταξύ τους ορίου, αποτέλεσε τον βασικό συνθετικό άξονα. Το κτήριο συμμετέχει στον αστικό ιστό ως δομικό και λειτουργικό πρίσμα.

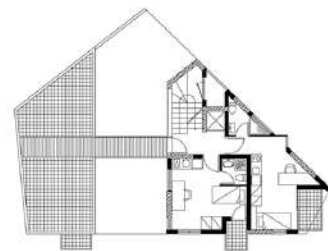
Η πόλη το διασχίζει και συνδιαλέγεται με αυτό.



ΚΑΤΩΦΗ ΒΟΤΕΙΟΥ



ΚΑΤΩΦΗ Α' ΟΡΟΦΟΥ



ΚΑΤΩΦΗ Β' ΔΕΥΤΕΡΟΥ

