



Συνεργάτες αρχιτέκτων Κωστής Αναγνωστόκης
Υπεύθυνος μελέτης Γεώργιος Σταμοτάκης
Ομάδα μελέτης Κατερίνα Κορονίκου, Γεώργιος Σταμοτάκης
Στατική μελέτη Νικόλαος Τσαλαματός
Ηλεκτρομηχανολογική μελέτη Παναγιώτης Κωνσταντίνου
Εσωτερική διακόσμηση Κατερίνα Κορονίκου, Γεώργιος Σταμοτάκης
Επίβλεψη και εξοπλισμός Κατερίνα Κορονίκου
Επιβέλση Κατερίνα Κορονίκου, Γεώργιος Σταμοτάκης
Φωτογραφία Γεώργιος Φόκαρος
Κόστος €600.000
Επιφάνεια οικοπέδου 490m²
Συνολική επιφάνεια 310m² + 225m² υπόγειοι χώροι
Χρόνος μελέτης 2008
Χρόνος ολοκλήρωσης 2010

Μεταξύ των συντελεστών κατασκευής του έργου συγκαταλέγεται η εταιρεία: ALUMIL ΜΥΛΩΝΑΣ (κουφώματα αλουμινίου)

Σε ένα σχεδόν τετράγωνο οικοπέδο, ενός γραμμικού κτηριακού όγκου παράλληλου με τον δρόμο στρέφει την υποίθρια εκτόνωση προς τον νότο. Η κατοικία αποτελεί την ενδιάμεση ζώνη, το όριο ανάμεσα στο δυο κενά, το δημόσιο και το ιδιωτικό. Το εσωτερικό οίθριο, ονόμασε σε συμπογή ορθογωνικά πρίσματα, ονομαζόμενα την οπτική επικοινωνία του δημόσιου χώρου με τον υποίθριο ιδιωτικό. Το επίπεδο του ισόγειου ανοίγεται προς τον νότιο προσανατολισμό μέσω των επάλληλων ανοιγμάτων σε όλο του το μήκος, καθιστώντας την καθημερινότητα ενίοτε και διόφραση. Χώροι και λειτουργίες οριοθετούνται διακριτικά, μέσω των ιχνών τους στο έδαφος. Μια τεθλασμένη ξύλινη επιφάνεια διασχίζει ακανόνιστα την κατοικία. Αρχίζει σαν ατέγαστρο εισόδου στην προαία, μετασχηματίζεται σε γραμμικό φωτιστικό εσωτερικό και καταλήγει σε γέφυρα σύνδεσης του υποίθριου χώρου με το οίθριο. Ο άροφος δεν είναι πλέον αποκομμένος από την αυλή. Οι στατικοί κενοί χώροι αποκτούν κίνηση, επικοινωνούν λειτουργικά μέσω μιας δευτερεύουσας ροής, νέες οπτικές φυγές δημιουργούνται. Το κτηριακό κέλυφος 'μεσολαβεί' για να μας οδηγήσει στο φως, στον νότο, στην ιδιωτικότητα και τη διαφάνεια των κινήσεων. Το κενό διασχίζει το πλήρες, αποκτά δομή και ίχνος, γίνεται ενίοτε χώρος σε όλη την έκταση του ισόγειου. Η μορφή του ρευστοποιείται μέσω μιας ακανόνιστης πορείας, που διατρέχει ενοποιώντας όλες του τις διαστάσεις.