



Ένας επιμήκης κτιριακός όγκος εξελίσσεται γραμμικά, διασπάται και ενώνεται, ορίζοντας συνεχώς ενδιάμεσους χώρους, τονίζοντας τις οπτικές φυγές, εκμεταλλευόμενος τον προσανατολισμό. Το κενό αποκτά την ποιότητα και τον χρήση του αντίστοιχου πλήρους στο οποίο απευθύνεται, με τους ημιυπαίθριους χώρους να κάνουν πιο ομαλή την μεταξύ τους σύνδεση – μετάβαση.

Η αρχιτεκτονική επεξεργασία των κυβικών πρισμάτων και της ογκομετρικής διαβάθμισης αυτών, υποβαθμίζει το κέλυφος σε κατάλληλα σημεία υπαίθριας διαβίωσης. Ο κτισμένος όγκος κορυφώνεται τόσο σε ύψος, όσο και συνθετικά καθώς εξελίσσεται κατά μήκος, και αναφέρεται στο τεχνητό όριο του δρόμου και το φυσικό όριο της Πάρνηθας.

Η συνθετική διαδικασία επεξεργάστηκε το κενό με το πλήρες ώστε κτίριο και περιβάλλον χώρος να είναι οργανικά εξαρτημένα, δημιουργώντας αντίστοιχης κλίμακας υπαίθριες εστίες, σε άμεση επαφή με τις εσωτερικές λειτουργίες.



A-team ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΕ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ

ateam

Κ Α Τ Ο Ι Κ Ι Α Σ Τ Ο Υ Σ Θ Ρ Α Κ Ο Μ Α Κ Ε Δ Ο Ν Ε Σ 2 0 1 0