

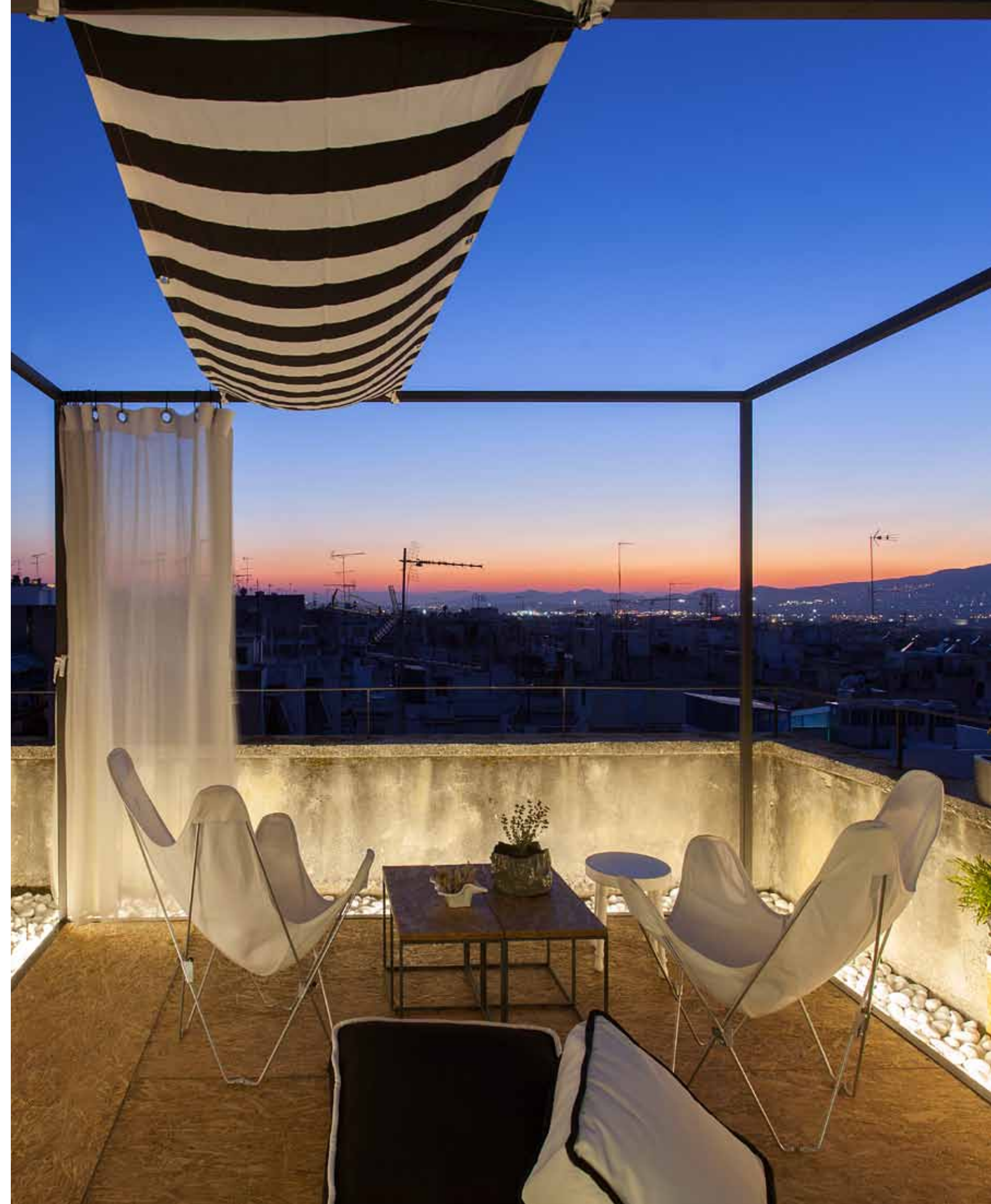
"Δωμάτιο ξενοδοχείου"

Ένα "κουτί" 3,5x4,5m κεντρικά της ταράσας, σε πολυκατοικία του '70. Μια γκαρσονιέρα στο δώμα, με αποκλειστική χρήση εξωτερικού χώρου 4x4m. Η κάτοψη παραπέμπει σε "τυπικό δωμάτιο ξενοδοχείου" και κρίνεται ικανοποιητική με δεδομένο το χαμηλό προϋπολογισμό. Στη νότια πανοραμική θέα από το Λυκαβηττό μέχρι το λιμάνι του Πειραιά, κυριαρχούν οι κορυφογραμμές του αστικού καμβά.

Διαμόρφωση
μικρού
διαμερίσματος
στη Νεάπολη
Εξαρχείων

Αρχιτεκτονική μελέτη - Επίβλεψη
A - team ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΕ
Γεώργιος Σταματάκης -
Κατερίνα Καρανίκου

Κείμενο A - team
Φωτογράφιση
Παναγιώτης Βουμβάκης





Ο σχεδιασμός προσπαθεί να προσεγγίσει τη δυναμική δύο ισοδύναμων - σε εμβαδόν - χώρων και των ορίων τους. Ενός κλειστού, οριοθετημένου από τοίχους και ενός ανοικτού υπαίθριου. Επικοινωνούν μέσω ενός ανοίγματος και λειτουργούν συμπληρωματικά ο ένας για τον άλλον. Υδραυλικές - ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις, ερμάρια, επίπλωση και φωτισμός, σχεδιάστηκαν εξ αρχής και για τους δυο χώρους, με τη λογική της αμφίδρομης μετατόπισης χρήσεων και λειτουργιών.

Μια κυβική εξέδρα 2,5x3x2,2 οριοθετεί το εξωτερικό καθιστικό, μεταφέροντας τις αναλογίες του εσωτερικού χώρου. Τα υφάσματα ενισχύουν τη χαμένη ιδιωτικότητα, με μοναδική θέα τον ουρανό.

Οι μικρές εσωτερικές διαστάσεις οδήγησαν στην αυστηρότητα του άσπρου - μαύρου. Εξωτερικά κυριαρχεί η σύνθετη ξυλεία και η φύτευση, με την πατίνα του χρόνου αποτυπωμένη πάνω στο κέλυφος και τα στηθαία. Οι τοίχοι των 15m², προσπαθούν να αγγίξουν τα όρια της πόλης. Το "δωμάτιο ξενοδοχείου" έγινε "σουίτα" και μόνιμη κατοικία. Μια αετοφωλιά, στο βραχώδες αστικό τοπίο. ■

