

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:
A - team Μελέτη Ε.Π.Ε.
 Κατερίνα Καρανίκου - Γεώργιος Σταματάκης
 Αρχιτέκτονες Μηχανικοί & Συνεργάτες
 Η/Μ ΜΕΛΕΤΗ:
Team M - Η Σύμβουλοι Μηχανικοί Α. Ε.
 ΕΠΙΒΛΕΨΗ:
A - team Μελέτη Ε.Π.Ε.
 ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ:
Dimand S.A Real Estate Development
 ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ:
Παιανία Αττικής
 ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΔΟ ΧΩΡΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣ: 4.000 m²
 ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: 2013 - 2014
 ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ: 2014 - 2015
 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:
Παναγιώτης Βουμβάκης

An existing office building of distinctive architecture was redesigned in order to serve as the management office space for a major Greek telecom. The linear arrangement of the shell with the grid of openings and supports creatively contributed to drafting the new architectural vocabulary. The rigidity of the elongated interior corridors was tempered by breaking up the central zone of auxiliary spaces and adding colour. The plan was organised around alternating discrete spaces of offices, movement and relaxation lobbies. Materials were specially selected and applied, and lighting designed so as to highlight the distinctive character and status of the headquarters.

The new architectural configuration sought a uniform, open-plan feel to the space, as well as to create spacious meeting spaces and communal areas. Cooperation and privacy are ensured by different textures provided by alternating and contrasting, mainly natural and, to a lesser degree, synthetic materials. Differentiated and identified by bold colour, the common-area boxes of kitchens and toilets, along with the enclosed spaces of escape stairwells and mechanical shafts, further enhance the interplay of materials.

Σε υφιστάμενο και ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής κτίριο γραφείων, σχεδιάστηκαν και οργανώθηκαν νέες εσωτερικές διαρρυθμίσεις για τους γραφειακούς χώρους διοίκησης γνωστής εταιρείας.

Η γραμμική διάταξη του κελύφους με τον κάρναβο ανοιγμάτων και υποστυλωμάτων συμμετείχε δημιουργικά στη σύνταξη του νέου αρχιτεκτονικού λεξιλογίου. Η ακαμψία των επιμήκων εσωτερικών διάδρομων διασπάστηκε με τον κερματισμό της κεντρικής ζώνης των βοηθητικών χώρων και την προσθήκη χρώματος. Η κάτοψη οργανώθηκε σε επιμέρους διακριτές ζώνες γραφείων, κινήσεων και πλατειών εκτόνωσης, που εναλλάσσονται μεταξύ τους.

Η επιλογή και εφαρμογή των υλικών και η μελέτη φωτισμού, ανέδειξαν το χαρακτήρα και το κύρος ενός τόπου κεντρικής διοίκησης.

Η νέα αρχιτεκτονική διαμόρφωση, επιχείρησε να δώσει πιο ενιαία (open plan) αίσθηση στο χώρο, δημιουργώντας γενναϊόδωρες εστίες συνάντησης και κοινωνικότητας. Η γραμμικότητα της κάτοψης τονίζεται μέσω των επιμήκων επενδύσεων των εσωτερικών όψεων, ενώ οι καμπύλες επιφάνειες σηματοδοτούν τους δυο βασικούς χώρους (lobby) εκτόνωσης και υποδοχής. Οι απαιτήσεις ενός ιεραρχικά υψηλού εργασιακού χώρου, με βασικές αρχές τη συνεργασία και την αυστηρή ιδιωτικότητα, μεταφράστηκε στο χώρο με τις διαφορετικές υφές που προσφέρει η εναλλαγή και η αντίθεση κυρίως φυσικών και λιγότερο συνθετικών υλικών.

Οι κοινόχρηστοι χώροι-κουτιά των κουζινών και W.C. μαζί με τους κλειστούς χώρους των κλιμακοστασίων διαφυγής και μηχανολογικών shaft, συνεχίζουν το "παιχνίδι" των υλικών, καθώς διαφοροποιούνται μέσω του έντονου χρώματος και γίνονται περισσότερο αναγνωρίσιμοι.

Υψηλές προδιαγραφές ορίστηκαν, όσον αφορά την ηχομόνωση, την ηχοαπορρόφηση και την ακουστική των χώρων. Οι επεμβάσεις μελετήθηκαν με γνώμονα το χαμηλότερο κατά το δυνατόν κόστος, τόσο άμεσα (κόστος επέμβασης), όσο και έμμεσα (επαναχρησιμοποίηση και ανακύκλωση υλικών). Οι νέες χαράξεις σε αρκετές περιοχές ταυτίζονται με τις παλαιότερες, γεγονός που είχε θετικό αποτέλεσμα στην αναδιάταξη των ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων και στην επανατοποθέτηση οροφών και δαπέδων.



Ο χώρος υποδοχής σηματοδοτείται με την καμπύλη επιφάνεια του ξύλινου διαχωριστικού.



218

Η καμπύλη επιφάνεια επαναλαμβάνεται έξω από την αίθουσα συναντήσεων.



219

Η επιλογή και εφαρμογή των υλικών και η μελέτη φωτισμού, ανέδειξαν το χαρακτήρα και το κύρος ενός τόπου κεντρικής διοίκησης.



220

Οι κοινόχρηστοι χώροι - κουτιά των κουζινών διαφοροποιούνται με έντονο γαλάζιο χρώμα.

Τα έντονα χρώματα μεταφέρονται στα καθίσματα και ζωντανεύουν την αίθουσα φαγητού.



221



Στο χώρο προετοιμασίας φαγητού κυριαρχεί η ξύλινη επιφάνεια του πάγκου.



Γραφείο συνάντησης σε διευθυντικό γραφείο.



Άποψη διευθυντικού γραφείου. Τα χρώματα εδώ γίνονται "ήρεμα", σε γήινους τόνους.



Υψηλές προδιαγραφές ορίστηκαν, όσον αφορά την ηχομόνωση, την ηχοαπορρόφηση και την ακουστική των χώρων.



Η κάτοψη οργανώθηκε σε επιμέρους διακριτές ζώνες γραφείων, κινήσεων και πλατειών εκτόνωσης, που εναλλάσσονται μεταξύ τους.