

Κατοικία στο Π. Ψυχικό

Ταυτότητα έργου

Αρχιτεκτονική μελέτη, επίβλεψη κατασκευής, κείμενο:

A-TEAM Architecture & Design

Κατερίνα Καρανίκου, Γεώργιος Σταματάκης

Στατική μελέτη: **NK Engineering - Κωνσταντίνος Βαδαλούκας**

Μελέτη φωτισμού: **HALO**

Κατασκευή: **BC Perigramma**

Φωτογράφιση: **Παναγιώτης Βουμβάκης**



Μια πέτρινη μονοκατοικία ισογείου, της δεκαετίας του '50, τοποθετημένη σε στενό επικλινές οικοπέδο, αναβαθμίστηκε πλήρως, σχεδόν 70 χρόνια αργότερα. Οι πίσω αποκομμένοι βοηθητικοί χώροι, ενώθηκαν λειτουργικά με το υπόλοιπο ισόγειο και στο δώμα προστέθηκε μία επιπλέον στάθμη. Το υφιστάμενο, από όλες τις πλευρές, ελεύθερο ορθογώνιο περίγραμμα, με τις πλάγιες αποστάσεις των 2,00 m, ακύρωνε ασφυκτικά την υπαίθρια εκτόνωση, περιορίζοντάς την στον μικρό ημι-υπαίθριο χώρο της αρχικής εισόδου.



Το πέτρινο δομικό κέλυφος, δέσμευε την ελεύθερη ανάπτυξη του εσωτερικού, χωρίζοντάς το, σε αλληλουχίες χώρων με διακριτές χρήσεις. Η μικρή μονοκατοικία των 120 m², αναβαθμίστηκε και αυξήθηκε σε επιφάνεια και όγκο, διατηρώντας το αρχικό αποτύπωμα της στο οικόπεδο. Οι περιορισμένες εσωτερικές διαρρυθμίσεις του ισογείου, μαζί με μια νέα εσωτερική κλίμακα, ενοποίησαν την αρχική κατοικία με τους πρώην ανεξάρτητους πίσω χώρους και δημιουργήθηκε επιπλέον μία νέα προσθήκη. Ο “νέος κύβος” των 60 m², εδράστηκε στην πίσω πλευρά του υφιστάμενου κελύφους, δίνοντας στο επίπεδο του δρόμου την εντύπωση της ισογείου κατοικίας. Η πληρότητά του, στις δυο στενές πλαϊνές πλευρές, δημιουργεί την αίσθηση ιδιωτικότητας και οπτικής προστασίας από τα όμορα κτίρια.

Η έλλειψη του “χαμένου” υπαίθριου χώρου στο ισόγειο αποκαθίσταται, με την χρήση ευμεγεθών υαλοστασίων στις όψεις και την θέα. Οι μεταλλικές πέργκολες – στέγαστρα, μοιάζουν να αιωρούνται, καθώς ορίζουν στεγασμένους ενδιάμεσους χώρους. Οι εσωτερικοί και οι εξωτερικοί χώροι, λειτουργούν με συνεχομένη φυσική ροή και διάταξη. Η κατοικία απέκτησε την αίσθηση ενός μεγάλου χώρου, με ταυτόχρονη πρόσβαση στη “ξεχασμένη θέα”. Η υπαίθρια είσοδος της κατοικίας συνδυάστηκε με την θέση στάθμευσης, προσδίδοντας γενναιοδωρία και άνεση, ενώ η χρήση διάτρητων μεταλλικών πλεγμάτων ως διαχωριστικών, προσθέτει διαφάνεια με οπτικά εφέ. Η βασική είσοδος στην πλαϊνή όψη, οδηγεί στη δημόσια ζώνη του ισογείου, με καθιστικό, τραπεζαρία και περίπου υπόσκαφη κουζίνα με wc.



Η ιδιωτική ζώνη περιλαμβάνει υπνοδωμάτιο, γραφείο και λουτρό. Η εσωτερική ξύλινη κλίμακα οδηγεί στο όροφο, που διαθέτει ενιαίο καθιστικό – τραπεζαρία kitchenette και wc. Στις όψεις του ισογείου, το πέτρινο δομικό κέλυφος δεν άφηγε περιθώρια για επεμβάσεις μεγάλης κλίμακας, με αποτέλεσμα τη διατήρηση των ανοιγμάτων σε υφιστάμενες θέσεις και διαστάσεις. Η ανακατασκευή του ισογείου με την προσθήκη του ορόφου, έγιναν με πνεύμα σεβασμού στην ιδιαιτερότητα και το ύφος του κτίσματος, με το βλέμμα στις σημερινές ανάγκες και απαιτήσεις. Με την παράλληλη χρήση νέων αρχιτεκτονικών στοιχείων, όπως τετράγωνων κεραμικών σκιάστρων, σε επαναλαμβανόμενες διατάξεις τοποθέτησης για στηθαία και διαχωριστικά, μεταλλικών πλεγμάτων, ειδικών χρωματικών τεχνοτροπιών και γήινων υλικών, ένα ταπεινό πέτρινο κτίσμα του πρόσφατου παρελθόντος, αναδείχθηκε και εντάχθηκε στην σύγχρονη αστική πραγματικότητα.



House

in P. Psychico

Project details

Architectural design, supervision of construction, text:

A-TEAM Architecture & Design

Katerina Karanikou, George Stamatakis

Structural design: **NK Engineering - Konstantinos Badaloukas**

Lighting design: **HALO**

Construction: **BC Perigramma**

Photos: **Panagiotis Voumvakis**

A ground floor stone house from the 1950s, set on a narrow sloping plot, was completely upgraded almost 70 years later. The cutted off rear auxiliary spaces were functionally joined with the rest of the ground floor and an additional level was added to the roof. The existing free rectangular contour, with the side distances of 2.00 m, suffocated the outdoor relaxation by limiting it to the small semi-outdoor space of the main entrance. The stone structural shell hindered the free internal development, dividing it into sequences of spaces with distinct uses.

The small house of 120m² was upgraded and increased in area and volume, maintaining its original footprint on the plot. The limited interior arrangements of the ground floor, together with a new interior staircase integrated the original house with the former independent rear spaces and the new addition.





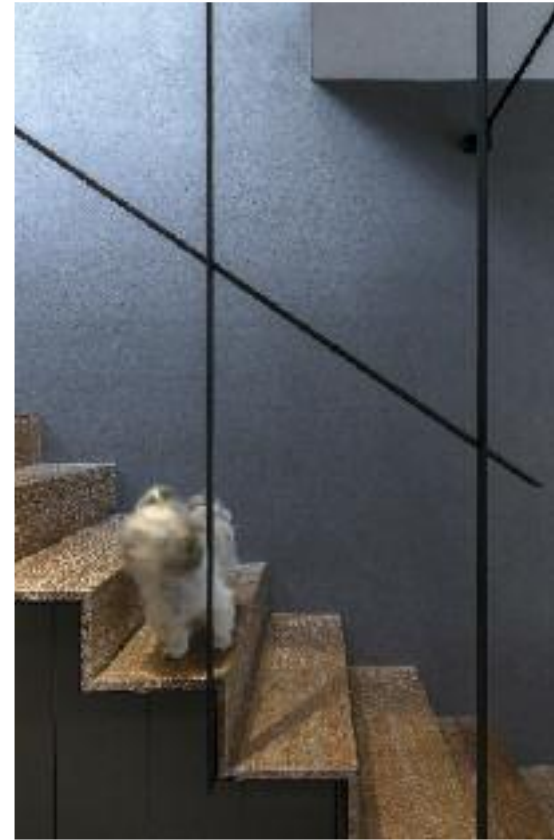
The "new cube" of 60m² rested on the back of the existing shell, giving the street level the impression of a ground floor house. Complete on the two narrow side sides it creates a shield of visual protection and privacy from the neighboring buildings. Open with large glass windows on the facades and the view, it takes advantage of the bright outdoor decompression in both directions, restoring the lack of the "lost" outdoor space on the ground floor. The metal pergolas - canopies seem to float as they define covered intermediate spaces. Indoor and outdoor spaces function synthetically and with materiality, as a continuous natural flow and arrangement. The house acquired the feeling of a large space that had been deprived off, with simultaneous access to the "forgotten view". The gateway of the house was combined with the parking space, giving generosity and comfort, while the use of perforated metal grids as dividers, adds transparency with visual effects. The main entrance on the side, leads to the public zone of the ground floor, with a living room, a dining room and a somewhat cave

kitchen with wc. The private area includes a bedroom, an office and a bathroom. The internal wooden staircase leads to the uniformed living-dining room of the addition of the floor, with the auxiliary side zone with a kitchenette and wc.

On the ground floor views, the stone structural shell, left no room for large-scale interventions, resulting in maintaining the openings in the existing positions and dimensions, in contrast to the floor, where the generosity of perspective through large openings to the view and the rear shaped vacant lot was what was required.

The reconstruction of the ground floor with the addition of the floor, was done in a spirit of respect for the uniqueness and style of the building and the look at the current needs and requirements. With the parallel use of new architectural elements, such as square ceramic awnings in repetitive layouts for parapets and partitions, metal grids, special color styles and earthy materials, a humble stone building of the recent past became a modern and intimate urban reality.





Προμηθευτές που διαφημίστηκαν

Γκαραζόπορτα, αυλόπορτα, όψη περιφραξης:
XPAND by ALUMINCO

Κόλλες πλακιδίων, μόνωση, στεγάνωση:
MAPEI

Κλιματισμός:
DAIKIN

Εσωτερικά κουφώματα, πόρτα εισόδου κατοικίας:
GOLDEN DOOR